

# CASTA DIVA



LUGLIO/AGOSTO 2019

**DROMOS**  
festival | XXI edizione



*Casta Diva, che inargenti  
Queste sacre antiche piante  
A noi volgi il bel semblante  
Senza nube e senza vel  
Tempra, o Diva  
Tempra tu de cori ardenti  
Tempra ancora lo zelo audace  
Spargi in terra quella pace  
Che regnar tu fai nel ciel.*

dalla «Norma» di Vincenzo Bellini

BARATILI SAN PIETRO  
BAULADU  
CABRAS  
FORDONGIANUS  
MOGORO  
MORGONGIORI  
NEONELI  
NURECI  
ORISTANO  
ORTUERI  
SAN VERO MILIS  
ULA TIRSO  
VILLA VERDE

Ognuno di noi è una luna: ha un lato oscuro  
che non mostra mai a nessun altro.

(Mark Twain)

Sono passati cinquant'anni da quel fatidico 20 luglio del 1969 quando Neil Armstrong mise piede sul suolo lunare, a sei ore di distanza dall'allunaggio. Era l'avverarsi di un sogno coltivato da millenni, era il rifiuto da parte dell'uomo dell'idea della sua finitezza e della sua solitudine nell'universo, era il sogno coltivato da Leonardo di mettere le ali e librarsi nell'aria come gli uccelli, dell'Astolfo ariostesco alla ricerca del senno perduto di Orlando, era il concretizzarsi delle imprese immaginate da Jules Verne: arrivare sulla luna, il nostro satellite, tanto familiare quanto irraggiungibile. Ma fu, contemporaneamente, la fine di un altro sogno spento dal principio di realtà, che privò la luna, la Casta Diva cantata dai poeti e dagli amanti, della sua aurea magica e perturbante capace, già in età neolitica, di svelare agli uomini l'esistenza dei cicli astronomici condizionandone gli umori, signora del tempo e, *tout court*, della vita e del suo divenire. Ma, dal 15 al 18 agosto di quello stesso anno, a Woodstock, fu anche il mondo della musica rock a toccare la luna: l'apice della generazione del *flower power* e suggello di una produzione discografica che segnò la storia del rock e che ancora, mezzo secolo dopo, suona attuale e fa scuola. Quattro mesi dopo, però, ci fu l'*Altamont Free Concert*, tenutosi in California il 6 dicembre e organizzato dai Rolling Stones che, col suo epilogo violento, segnò, per quella generazione, «la fine delle illusioni», divenendo il simbolo delle numerose utopie e delle altrettanto numerose cadute contro le quali si scontrarono i giovani di allora, alla ricerca di una luna conquistata e subito perduta. La XXI edizione del festival Dromos, dedicata alla *Casta Diva* e al recupero della sua gravidanza poetica, ne rileggerà i miti, ne ricercherà l'arcana fascinazione, ne indagherà quel lato oscuro che tanto la accomuna, simbolicamente, all'essere umano. Lo farà con la musica e attraverso l'arte in tutte le sue forme: un nuovo allunaggio per constatare magari, assieme al visionario Astolfo, che sulla luna *sol la pazzia non v'è poca né assai / che sta qua giù, né se ne parte mai*.

Ivo Serafino Fenu

18 luglio

SNARKY PUPPY

*Immigrance*

FORDONGIANUS

Antiche Terme Romane

⌚ 22,00

🎫 20 euro + d.p.

XXVIII  
SIMPOSIO  
INTERNAZIONALE  
DI SCULTURA SU  
PIETRA  
TRACHITE  
27 LUGLIO  
4 AGOSTO

[ANTEPRIMA]  
DROMOSFESTIVAL



Snarky Puppy è una band Jazz e fusion di Brooklyn creata nel 2003 e guidata dal bassista, compositore e produttore Michael League. Dopo un decennio di inarrestabili tournée e numerose incisioni il collettivo texano/newyorkese, grazie al consenso di stampa e pubblico, è attualmente considerato tra i più importanti e autorevoli nel mondo del jazz. La band rappresenta la convergenza della cultura musicale americana con vari accenti provenienti da tutto il mondo. Nell'anteprima di Dromos presentano l'ultimo e attualissimo lavoro *Immigrance*.

MASTER CLASS CON MICHAEL LEAGUE

Aula Didattica delle Antiche Terme Romane · ore 16/17.30  
50 euro incluso biglietto del concerto · Numero di posti limitato

Iscriviti inviando  
una mail di interesse a  
dromos@dromosfestival.it



area ristoro

CONCERTO



agosto 1

PAOLO FRESU &  
DEVIL QUARTET  
*Devil... oltre le buone  
invenzioni dell'Italian Style*

MOGORO

📍 Piazza Martiri della Libertà

⌚ 22,00

🎫 20 euro + d.p.

Proiezione film  
7/8 - Sette Ottavi  
di Stefano Landini  
musiche di Paolo Fresu  
Sala convegni della Fiera  
piazza Martiri della Libertà  
⌚ 20,15

Vittorio Franchini definì il Paolo Fresu Devil Quartet una «buona invenzione dell'Italian Style», rendendo onore a Fresu e a questo straordinario gruppo che, dopo un'alba *elettrica* sulla scia della fortunata esperienza del leader con il quartetto Angel, ha trovato nuova linfa creativa con, appunto, i nuovi *Devil*. Proponendo musica *melangé*, come la definisce lo stesso Fresu, il quartetto, in realtà, fa puro jazz, sia spinto in avanti, sia meticcciato con altri linguaggi, ma carico, sempre, di una straordinaria energia dinamica e colmo di buone invenzioni. Con Fresu il chitarrista Bebo Ferra, il bassista Paolino Dalla Porta e il batterista Stefano Bagnoli, tre autentici assi dell'Italian Style.



58<sup>a</sup>  
Fiera dell'Artigianato  
artistico della Sardegna  
Mogoro | 27 Lug. - 01 Sett.  
dalle ore 10:00 alle 21:00 | orario continuato

Ingresso gratuito in Fiera presentando  
il biglietto del concerto

biodromosbar

info prenotazione tavoli  
393 0032532 (posti limitati)

CONCERTO

2 agosto

# archeowine

**SAN GIOVANNI DI SINIS**

📍 Piazza Centrale

🕒 20,00

Degustazione vini delle cantine del territorio in collaborazione con la **Fondazione Italiana Sommelier**

Cena su prenotazione a cura dello chef **Salvatore Camedda** (SOMU Bistrot - tel. 349 1200682)

**BORIS SAVOLDELLI**  
*Voice Orchestra*

**SAN GIOVANNI DI SINIS**

📍 Basilica

🕒 20,00

Ingresso libero

**CONCERTO**

L'ascolto di musica può cambiare la percezione gustativa di ciò che si sta mangiando e si sta bevendo. Tra le tante possibili sinestesie **l'incontro tra vino, cibo e jazz** è tra i più felici. Il Jazz, dal canto suo, è umorale, vive di improvvisazioni e dall'empatia della comunicazione con il pubblico, così come la degustazione di un vino e l'assaggio di un cibo dipendono fortemente dal contesto nel quale vengono serviti e dall'atmosfera che viene a crearsi. In un clima di convivialità celebreremo alcune delle eccellenze vitivinicole e di ristorazione del nostro territorio.



**SOMU**

CANTINE PRESENTI

Cantine di Orgosolo

Quartomoro di Sardegna di Arborea

Cantina Bingiateris di Ortueri

Azienda Agricola Mulas di Bono

Azienda Vitivinicola San Leonardo di Calangianus

Cantina Balares di Luogosanto

Poderi Parpinello di Alghero

Azienda Vinicola Contini di Cabras

Cantina Le Vigne di Meana Sardu

Azienda agricola Altea Illotto di Serdiana

Cantina Trexenta di Senorbi

Azienda Vinicola Mattarena di Nurachi



**Alfa Mist**, produttore e compositore nato e ancora residente a Newham, nel profondo East End londinese. *Structuralism*, il suo nuovo album pubblicato il 26 Aprile 2019, coi suoi suoni urbani ispirati dal jazz, hanno sorpreso positivamente pubblico e critica e, con la loro suggestione animeranno lo spazio altrettanto suggestivo della piazza del villaggio di San Giovanni, nel cuore del Sinis.

Uno dei luoghi più antichi e suggestivi della cristianità in Sardegna, la basilica paleocristiana di San Giovanni di Sinis è una delle voci più sorprendenti e funamboliche del panorama jazz-rock nazionale e internazionale quella di **Boris Savoldelli**. Grazie al sapiente uso dell'elettronica, il cantante duplica in tempo reale la propria voce al fine di creare armonizzazioni vocali tipiche degli ensemble corali in un vero e proprio viaggio sonoro dove spiritualità e misticismo sono protagonisti assoluti.

agosto 2

**ALFA MIST**

**SAN GIOVANNI DI SINIS**

📍 Piazza Centrale

🕒 21,30

Ingresso libero

DOPOFESTIVAL

**BORIS SAVOLDELLI**

Ingresso libero



**biodromosbar**

info prenotazione tavoli

393 0032532

(posti limitati)

**CONCERTO**

3 agosto

## SERENATE STRALUNATE

### ORISTANO

Centro per l'Autonomia c/o Ospedale vecchio  
piazzale San Martino  
ore 18,30

Ingresso libero

Ideato e progettato  
con metodologia contributiva

REGIA Michelle Kramers  
SCENOGRAFIA Puccio Savioli  
INTERPRETI Utenti e operatori  
del Centro per l'Autonomia

Centro per l'Autonomia,  
Servizio del PLUS Distretto di Oristano,  
ASSL Oristano, gestito da  
Coop. Soc. CTR Onlus  
Performance realizzata  
in collaborazione con la  
COMPAGNIA THEATRE EN VOL SASSARI

PERFORMANCE



Shakespeare fece sapere che «è tutta colpa della Luna, quando si avvicina troppo alla terra fa impazzire tutti». La Luna cresce silenziosa, ritmica e melodica e ci dev'essere pure un nesso tra "lunatico" e "ispirato"! Lo spettacolo intende ridare cittadinanza al cantore lunatico che ancora sa fermarsi, alzare lo sguardo per cercarla e lasciarsi ispirare. Lo studio, presentato dal Centro per l'autonomia con il *Theatre en vol*, tenderà una narrazione del misterioso rapporto tra follia e creatività come espressioni della stessa lunaticità, tracciando un parallelo in chiave a volte ironica e a volte onirica, con azioni teatrali, quadri viventi ed elementi scenografici essenziali.

agosto 3

## FIGURELLA MANNOIA Personale Tour

### ORISTANO

📍 Piazza Duomo  
🕒 21,30

🎫 40 euro + d.p. (I settore)  
30 euro + d.p. (II settore)



Arcidiocesi  
di Oristano

Il nuovo tour di **Fiorella Mannoia** fa tappa a Oristano, all'interno del Dromos Festival quest'anno dedicato alla luna che la cantante, nella sua carriera, ha omaggiato con numerosi e splendidi brani. Il suggestivo scenario di Piazza Cattedrale ospita l'unica data sarda del tour con la presentazione del nuovo cd dal titolo *Personale*. Nel verso «Con le carezze facciamo opposizione», tratto dal brano *L'amore al potere*, si sintetizza il senso e la forza del lavoro, ponendolo in una linea di continuità con *Combattente*, titolo del suo precedente album. Una serie di brani inediti firmati da prestigiosi autori del panorama nazionale e magistralmente interpretati da una delle voci femminili più intense e magnetiche, costituisce la scaletta di un lavoro in bilico tra impegno civile, rivendicazione del diritto/dovere di poter esprimere il proprio pensiero e l'amore, unico antidoto contro l'astio e la mancanza di compassione dominanti.

CONCERTO

4 agosto

**HUUN HUUR TU &  
TENORES DI BITTI**  
*Canto alla luna*

**MORGONGIORI**

Tempio Ipogeico  
Sa Scaba 'e Cresia  
⌚ 21,30  
Ingresso libero

  
**biodromosbar**  
info prenotazione tavoli  
393 0032532 (posti limitati)

  
parcheggi campo sportivo  
e servizio navetta dalle ore  
20,00 per raggiungere il sito

**CONCERTO**



La musica degli **Huun-Huur-Tu** può venire descritta solo come profondamente misteriosa e diretta conseguenza del loro stile di canto armonico, figlio di una tradizione secolare che discende dalla repubblica di Tuva, nell'Asia centrale. Una tecnica nella quale il cantante, sfruttando le risonanze che si creano nel tratto tra le corde vocali e la bocca, emette contemporaneamente la nota e l'armonico relativo. Con loro i **Tenores di Bitti**, gruppo "Remunnu 'e Locu", nato nel 1974 e attualmente composto da Daniele Cossellu (oche e mesu oche), Mario Pira (bassu), Pier Luigi Giorno (contra), Dino Ruiiu (oche e mesu oche), per intonare, nel santuario ipogeico di Scaba 'e Cresia, un canto alla luna magico e ancestrale.



agosto 5

**RAIMONDO DORE TRIO**  
*Casta Diva*

**SAN VERO MILIS**

Giardino del Museo Archeologico  
⌚ 21,30  
Ingresso libero

  
**biodromosbar**  
info prenotazione tavoli  
393 0032532 (posti limitati)



Parte dalla celeberrima aria della *Norma* di Bellini, il brano nel quale la sacerdotessa gallica eleva la sua preghiera alla Luna il lavoro di **Raimondo Dore**, che intende giocare sull'esaltazione dei contrasti, a partire dall'ironica contraddizione nei termini che il musicista individua nel concetto di castità rispetto al senso dell'essere Diva. Il brano è sottoposto a un intervento di destrutturazione e ricomposizione quanto mai stranante e originale. Ma lo spartito interagisce e dialoga con le immagini del pionieristico film *Viaggio nella luna* (1902) del regista francese Georges Méliès. Raimondo Dore (pianoforte), Salvatore Maltana (contrabbasso) e Massimo Russino (batteria) propongono un originale quanto misterioso e perturbante inno alla luna.

**CONCERTO**

6 agosto

## ROUNDELLA

### BARATILI SAN PIETRO

📍 Pratz de Ballusu

🕒 22,00

Ingresso libero

DOPOFESTIVAL

### DE LI SOUL Dj Set

Degustazione vini delle cantine  
del territorio

Cena su prenotazione a cura  
dello chef **Roberto Serra**

(Su Carduleu  
tel. 0785 563134  
345 8342224)



area ristoro

CONCERTO



**Roundella** è un'idea che nasce nella primavera del 2012 quando Francesca Corrias, Filippo Mundula e Gianrico Manca, sulla base del precedente quartetto Around Ella danno vita a un progetto originale avvalendosi della chitarra di Mauro Laconi. Roundella è una continua ricerca ritmica e sonora in cui le influenze si intrecciano senza creare barriere in un'unità completa nel groove e nel beat. Nel 2015 esce il primo lavoro discografico *Biography*. Nel 2016 Roundella collabora stabilmente con il pianista e direttore musicale della band britannica Incognito, riscuotendo un notevole successo. Dal 2017 inizia una fortunata collaborazione con il pianista e arrangiatore Luca Mannutza.

CONTINI  
dal 1898

In pochi anni si è affermata come una delle voci più importanti e trascinanti dell'eccezionale ondata di jazz inglese esplosa da qualche anno. Già membro dei gruppi Maisha e Nerija, **Nubya Garcia**, ventisettenne, sassofonista diplomata al Trinity Laban conservatorio di musica e danza, londinese di nascita e di origini afro-caraibiche, ha iniziato a suonare al Camden Music Service, per intraprendere poi il corso junior di jazz alla Royal Academy Of Music. Dopo aver suonato con Congo Natty all'Outlook Orchestra, accanto a leggende come Horace Andy e Sister Sledge, Nubya Garcia è diventata un nome ben noto nel panorama musicale inglese.



archeowine agosto 7

## NUBYA GARCIA

### CABRAS

📍 Peschiera Mar'e Pontis

🕒 22,00

👉 15 euro + d.p.

DOPOFESTIVAL

### mumucs

dalle ore 20.00

Aperitivo offerto

dalla **Cantina Contini**

Cena su prenotazione all'Ittiturismo

**Sa Pischera 'e Mar 'e Pontis**

tel. 0783 391774



biodromosbar

info prenotazione tavoli

393 0032532 (posti limitati)

CONCERTO

8 agosto **archeowine**

**ERNESTO ASSANTE &  
ENZO PIETROPAOLI TRIO**  
*Woodstock Revolution!*

**CABRAS**

📍 Su Scaiu, via Tharros  
🕒 22,00  
Ingresso libero

DOPOFESTIVAL

**DE LI SOUL** Dj Set

  
**biodromosbar**  
info prenotazione tavoli  
393 0032532 (posti limitati)

**CONCERTO**



Il concerto di Woodstock è considerato l'evento musicale per eccellenza, l'apoteosi del rock e della cultura hippie. A 50 anni di distanza, Dromos lo ricorda evocandone le atmosfere con **WOODSTOCK REVOLUTION!** Il progetto nasce da un incontro tra un musicista, Enzo Pietropaoli e due giornalisti, Ernesto Assante e Gino Castaldo. Da una parte la musica (Enzo Pietropaoli al basso elettrico, Enrico Zanasi al pianoforte e tastiere e Alessandro Paternesi alla batteria), con la riproposizione in chiave contemporanea di alcune tra le pagine più significative di quell'evento, dall'altra Ernesto Assante, una tra le firme più prestigiose del giornalismo di settore in Italia, che apre il «concerto lezione» commentando ascolti, filmati e testimonianze, contribuendo a informare ma anche a incuriosire e stimolare il pubblico.

agosto 9

**FORK**

**VILLA VERDE**

📍 Bosco di  
Mitza Margiani  
🕒 22,00  
Ingresso libero



area ristoro



🚐 parcheggio campo sportivo  
e servizio navetta dalle ore  
20,00 per raggiungere il sito

**CONCERTO**

FORQ è un quartetto strumentale statunitense dalle sonorità dinamiche e inclini all'esplorazione e alla sperimentazione nell'ambito del jazz fusion. La band, fondata dal tastierista Henry Hey, vede nel suo organico, oltre allo stesso Hey (collaborazioni con David Bowie, Empire of the Sun, Jeff "Tain" Watts), il chitarrista Chris McQueen (membro fondatore degli Snarky Puppy e di un duo di chitarre acustiche con Austinite Matt Read), il batterista Jason "JT" Thomas (ha lavorato con Fred Hammond, Roy Hargrove (RH Factor), Les McCann, Marcus Miller, Tommy Sims, CeCe Winans, Daystar TV, Mark Lettieri, Snarky Puppy e Phillip Phillips) e il bassista Kevin Scott (ha collaborato con artisti quali Jimmy Herring, Donny McCaslin, Wayne Krantz, Akon, Monica, Wale, Col. Bruce Hampton, Ruby Velle & the Soulphonics e Russell Gunn).

10 agosto

**MANOU GALLO**  
*Afro Groove Queen*

**NEONELI**

📍 Piazza Barigadu

🕒 22,00

👉 10 euro + d.p.



**Manou Gallo** si esibi per la prima volta all'età di 12 anni ma già aveva lasciato sconcertati gli abitanti del suo villaggio in Costa d'Avorio perché attratta dai tamburi, strumenti tradizionalmente riservati agli uomini e che aveva imparato a suonare alla perfezione. Più tardi vide un basso elettrico e si innamorò dello strumento. Dal '97 per sei anni bassista delle Zap Mama, nel 2013 è stata indicata, unica donna, dalla rivista Forbes Afrika tra i dieci migliori bassisti africani. Nel 2016 un video in cui Manou suonava il basso raggiunse nel giro di pochi giorni quasi un milione e mezzo di visualizzazioni: lo aveva condiviso Bootsie Collins, il leggendario bassista della band di James Brown, dei Funkadelic e dei Parliament.



area ristoro

CONCERTO

agosto 11

**CARMEN SOUSA**  
*The Silver Messengers*

**ULA TIRSO**

📍 Piazza IV Novembre

🕒 22,00

Ingresso libero



**Carmen Souza** è nata a Lisbona da una famiglia di Capo Verde e vive a Londra. Nella sua musica fonde sonorità afro-caribiche e creole, suadade e jazz in un modo originale e unico. La sua voce è impressionante, forte ma flessibile, capace di passare con estrema facilità dai toni intimistici a quelli più sensuali e vivaci. Il suo ultimo album, *Carmen Souza & the Silver Messengers*, è interamente dedicato alla musica di Horace Silver, il pianista e compositore statunitense celebre per il suo stile giocoso e colorato di influenze funky e per i suoi contributi allo stile hard bop. Solo da lei, grazie alla sua riconosciuta abilità compositiva, di vocalist e di strumentista, punta di diamante della musica capoverdiana contemporanea, poteva venire un omaggio intriso di tanta meraviglia e autenticità.

Annullamento filatelico speciale in occasione del centennale della costruzione della diga di Santa Chiara sul Tirso



area ristoro

CONCERTO

12 agosto **lollore&blues**

## FABIO TREVES & ALEX «KID» GARIAZZO

On the road again

in collaborazione  
con MAMMABLUES

### ORTUERI

📍 Cantina Bingiateris

🕒 21,00

🎫 30 euro + d.p.  
compresa degustazione

DOPOFESTIVAL

DE LI SOUL Dj Set

  
**biodromosbar**

info prenotazione tavoli  
393 0032532 (posti limitati)

CONCERTO

  
**Bingiateris**  
alla ricerca del vino dei vini

Fabio Treves, soprannominato il Puma di Lambrate, portavoce del verbo blues, è considerato il padre del blues in Italia. Nel 1974 ha fondato la Treves Blues Band che, nel tempo, ha incarnato la passione e il feeling che sono gli ingredienti base del blues, insieme all'amore per questa musica che è stile di vita, libertà e valori umani. Ad accompagnarlo è Alex «Kid» Gariazzo, biellese classe 1972, che dal 1994 è cantante e talentuoso chitarrista della band, polistrumentista e dotato di una grande voce. Nel concerto, ripercorrono in musica la storia del Blues, dalle origini ai canti di lavoro, dal blues arcaico elettrico di Chicago fino ad arrivare a quello dei giorni nostri.



agosto 12

## IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi

SAN VERO MILIS

📍 Giardino del Museo Archeologico  
🕒 21,30

Ingresso libero

L'epopea della conquista della Luna è, apparentemente, una storia tutta al maschile. Il Diritto di Contare (2016), diretto da Theodore Melfi, narra un'altra storia attraverso una pagina sconosciuta della NASA. Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono la brillante variabile che permette alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna. Le protagoniste si battono contro le discriminazioni (sono donne e sono nere), imponendosi poco a poco sull'arroganza di colleghi e superiori.

  
LAMPALUGHIS

PROIEZIONE

# CASTA DIVA

**18 luglio · ore 22.00** · Fordongianus · Antiche Terme Romane · ( 🎫 20 EURO + D.P.)  
SNARKY PUPPY Immigrance

CONCERTO

**19 luglio · ore 21.30** · Cabras · Area archeologica di Tharros · (INGRESSO LIBERO)  
PAROLE ALLA LUNA: MEDEA

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

**28 luglio · ore 19.30** · Riola Sardo · Parco dei Suoni · (INGRESSO LIBERO)  
ART TUBE. DA WOODSTOCK ALLA LUNA

INAUGURAZIONE MOSTRA

**1 agosto · ore 22.00** · Mogoro · Piazza Martiri della Libertà · ( 🎫 20 EURO + D.P.)  
PAOLO FRESU & DEVIL QUARTET Devil... oltre le buone invenzioni dell'Italian style

CONCERTO

**2 agosto · ore 20.00** · San Giovanni di Sinis · Basilica · (INGRESSO LIBERO)  
BORIS SAVOLDELLI Voice Orchestra

CONCERTO

**2 agosto · ore 21.30** · San Giovanni di Sinis · Piazza Centrale · (INGRESSO LIBERO)  
ALFA MIST

CONCERTO

CONCERTO

**3 agosto · ore 18.30** · Oristano · Centro per l'Autonomia · (INGRESSO LIBERO)  
SERENATE STRALUNATE

PERFORMANCE

**3 agosto · ore 21.30** · Oristano · Piazza Cattedrale · ( 🎫 40 EURO + D.P.)  
FIORELLA MANNOIA Personale Tour

CONCERTO

**4 agosto · ore 21.30** · Morgongiori · tempio ipogeico Sa Scaba 'e Cresia · (INGRESSO LIBERO)  
HUON HUUR TU & TENORES DI BITTI Canto alla luna

CONCERTO

**5 agosto · ore 21.30** · San Vero Milis · Giardino del Museo Archeologico · (INGRESSO LIBERO)  
RAIMONDO DORE TRIO Casta Diva

CONCERTO

**6 agosto · ore 22.00** · Barattili San Pietro · Pratz de Ballusu · (INGRESSO LIBERO)  
ROUNDELLA

CONCERTO

DI SET

**7 agosto · ore 22.00** · Cabras · Peschiera Mar 'e Pontis · ( 🎫 15 EURO + D.P.)  
NUBYA GARCIA

CONCERTO

CONCERTO

*nummus · dopofestival*

**8 agosto · ore 22.00** · CABRAS · Su Scaju via Tharros · (INGRESSO LIBERO)  
ERNESTO ASSANTE & ENZO PIETROPAOLI WIRE TRIO Woodstock Revolution!

CONCERTO

DI SET

**9 agosto · ore 22.00** · Villa Verde · Bosco di Mitza Margiani · (INGRESSO LIBERO)  
FORQ

CONCERTO

**10 agosto · ore 22.00** · Neoneli · Piazza Barigadu · ( 🎫 10 EURO + D.P.)  
MANOU GALLO Afro Groove Queen

CONCERTO

**11 agosto · ore 22.00** · Ula Tirso · Piazza IV Novembre · (INGRESSO LIBERO)  
CARMEN SOUZA The Silver Messengers

CONCERTO

**12 agosto · ore 21.00** · Ortueri · Cantina Bingiateris · ( 🎫 30 EURO + D.P. COMPRESA DEGUSTAZIONE)  
FABIO TREVES & ALEX «KID» GARIAZZO On the road again

CONCERTO

DI SET

**12 agosto · ore 21.30** · San Vero Milis · Giardino del Museo Archeologico · (INGRESSO LIBERO)  
IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melif

PROIEZIONE FILM

**12 agosto (ANTEPRIMA MAMMA BLUES)** · Nureci · Arena Mamma Blues · (INGRESSO LIBERO)  
ore 21.30 · THE TWO FACES OF WOODSTOCK Music Academy di Isili

CONCERTO

**13 agosto · ore 21.30** · Cabras · Area archeologica di Tharros · ( 🎫 3,50 EURO)  
PAROLE ALLA LUNA: ERA L'ALLODOLA?

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

**13 agosto** · Nureci · Arena Mamma Blues · ( 🎫 10 EURO + D.P.)  
ore 22 · LA CITTÀ DI NOTTE

CONCERTO

CONCERTO

CONCERTO

**14 agosto** · Nureci · Arena Mamma Blues · ( 🎫 10 EURO + D.P.)  
ore 22 · FRANCESCO PIU One man band

CONCERTO

CONCERTO

CONCERTO

ore 23 · J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS

CONCERTO

CONCERTO

CONCERTO

ore 24 · THE VIPERS dopofestival

CONCERTO

CONCERTO

CONCERTO

**24 agosto · ore 21.30** · Cabras · Area archeologica di Tharros · ( 🎫 3,50 EURO)  
PAROLE ALLA LUNA: DALLA LUNA AI MENCHIR

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

**31 agosto · ore 21.30** · Bauladu · Piazza Giovanni Maria Angioy · ( 🎫 25 EURO + D.P.)  
GIOVANNI ALLEVI Piano Solo Tour

CONCERTO



## NURECI

Il blues è espressione dell'identità di una terra che si afferma in un'altra, è la musica e il canto dagli schiavi africani deportati nelle Americhe, che diverrà, col tempo, un linguaggio senza confini. Ma tali contaminazioni e tale diffusione non ci sarebbero state senza il supporto della radio. Il blues e la radio, sin dalle origini hanno vissuto, infatti, in un rapporto osmotico e di esaltazione reciproca. Con la nuova edizione del *mammablues*, al posto delle consuete radioline, verranno propo-

# MAMMA



# BLUES

ste, sparse per il paese e arricchite di punti di sosta e di ascolto, vere e proprie installazioni sonore e artistiche costituite da radio d'epoca, protette e visivamente enfatizzate tanto da creare un suggestivo percorso visivo e musicale capace di far rivivere, nel cuore della Sardegna, le atmosfere del Delta del Mississippi, dove il blues nacque e da dove, grazie anche alla diffusione attraverso le radio, conquistò territori sempre più ampi e cuori sempre più ammaliati da queste sempre nuove sonorità.

## EVENTI COLLATERALI

10 agosto · ore 22,00  
I Giardini del Sottomonte  
**ANTEPRIMA DISCO**  
**BRAVE & HOPELESS di Bob Forte**  
Progetto residenza artistica

11 agosto · ore 22,00  
I Giardini del Sottomonte  
**CONCERTO**  
**ERIK WEISSGLAS JAZZ ENSEMBLE**  
**It's Raining But Not Now**

12 agosto · ore 9,00  
**CAMMINI**  
Dalle segrete del palazzo settecentesco del Conte Touffany un percorso tra scorci e monumenti del piccolo borgo feudale, guiderà il visitatore in un viaggio nel tempo attraverso i murales, le fontane e le case tipiche campidanesi (con aperitivo nel palazzo e biglietto omaggio per una sera del festival).  
Info e prenotazioni entro il 5 agosto  
349 4007548 · 331 3650965

12 agosto · ore 22,00  
Arena Mamma Blues  
**ANTEPRIMA**  
**MAMMA BLUES FESTIVAL**  
La Music Academy di Isili  
presenta il concerto:

**THE TWO FACES OF WOODSTOCK**  
La grande carica dei giovani infiamma il palco del Mamma Blues rievocando l'evento più importante della storia del rock.

13/14/15 agosto · ore 17,30/19,30  
**PICCOLI BLUESMAN CRESCONO**  
Bambini e ragazzi accompagnati dai docenti della Music Academy di Isili si immergono nel fantastico mondo della musica, aspettando il tanto atteso incontro con l'artista.



13/14/15 agosto · ore 18,00 e ore 20,00  
Monte Granatico  
**FUNTANERIS.**  
**SULLE STRADE DELL'ACQUA**  
Proiezione film documentario  
di Massimo Gasole.





Immagine dal web

L'avventura della **Treves Blues Band** nasce nel 1974 quando un giovane armonicista di Lambrate decide di partire con una *missione impossibile*: divulgare i valori del Blues, la sua storia e i suoi grandi interpreti. L'armonicista in questione è Fabio Treves che con la sua band ha viaggiato in lungo e in largo per l'Italia e per il mondo e ha tenuto alta la bandiera del Blues italiano. Il concerto di Nureci, *70 in blues*, un viaggio nella storia di questa musica, dai primi canti di lavoro a quello arcaico e campagnolo, dal blues elettrico di Chicago a quello più moderno, coincide e celebra il settantesimo compleanno di Fabio Treves: 70 anni dedicati al Blues.



**NURECI** ▶ agosto 13

🕒 22,00  
**LA CITTÀ DI NOTTE**

🕒 23,00  
**TREVES BLUES BAND**  
**70 in blues**  
Arena Mamma Blues  
👉 10 euro + d.p.

🕒 24,00  
📍 I giardini del sottomonte  
**THE WHEELERS**  
Ingresso libero



area ristoro

**CONCERTO**

14 agosto **NURECI**

🕒 22,00  
**FRANCESCO PIU**  
One man band

🕒 23,00  
**J.P. BIMENI &  
THE BLACK BELTS**  
Arena Mamma Blues  
🎫 10 euro + d.p.

🕒 24,00  
📍 I giardini del sottomonte  
**BOB FORTE BLUES &  
ERIK WEISSGLAS**  
Ingresso libero



area ristoro

CONCERTO



J.P. Bimeni discende dalla famiglia reale burundese ma è costretto a lasciare il suo paese all'età di 15 anni a causa della guerra civile. Trasferitosi a Londra nel 2001, abbraccia le infinite possibilità musicali che la città offre: jam sessions con la band di Roots Manuva, serate open mic insieme a Shingai Shoniwa dei Noisettes e un incontro con una Adele allora adolescente. Nel suo album d'esordio, *Free Me*, J.P. Bimeni sorprende con una voce che ricorda quel soul del primo Otis Redding e le sue canzoni ci parlano di amore e di perdita, di speranza e di paura.



Mamma Blues e il festival Dromos chiuderanno la XXI edizione in una notte di plenilunio, e non poteva essere altrimenti: una festa alla luna e con la luna con i ritmi ipnotici e coinvolgenti di **Kokoroko**. La giovane band formata da 8 elementi con base a Londra è guidata dalla trombettista Sheila Maurice-Grey e si ispira a maestri come Fela Kuti, Ebo Taylor e Tony Allen ed ai grandi suoni provenienti dall'Africa Occidentale. Il loro stile prende forma dalle loro radici Nigeriane e West Africa mescolate ai suoni urbani londinesi e il sound è caldo e tipicamente afro-beat. Le bellissime composizioni soul e spiritual della band sono cibo per l'anima e fanno muovere il corpo!

**NURECI** agosto 15

🕒 22,00  
**IRENE LOCHE QUARTET**

🕒 23,00  
**KOKOROKO**  
Arena Mamma Blues  
🎫 15 euro + d.p.

🕒 24,00  
📍 I giardini del sottomonte  
**THE VIPERS**  
Ingresso libero



area ristoro

CONCERTO

31 agosto

## GIOVANNI ALLEVI

Piano Solo Tour

### BAULADU

📍 Piazza Giovanni Maria Angioy

🕒 21,30

🎫 25 euro + d.p.

In collaborazione con  
"Du - Bauladu Music Festival"

Giovanni Allevi è compositore, direttore d'orchestra e pianista. Diventa in breve tempo un fenomeno sociale, l'*enfant terrible* che ha lasciato annichilito il mondo accademico con il suo straordinario talento e carisma entrando, da subito, nell'immaginario collettivo delle nuove generazioni che affollano i suoi concerti. Le sue composizioni tratteggiano i canoni di una nuova "Musica Classica Contemporanea", attraverso un linguaggio colto ed emozionale, che prende le distanze dall'esperienza dodecafonica e minimalista per affermare una nuova intensità ritmica e melodica europea fondata sulle forme della tradizione classica infuse dei suoni del presente.



CONCERTO



Confidenzialmente chiamata *The Tube* dai londinesi, la più antica rete metropolitana di Londra, con le sue ramificazioni, i suoi incroci, il geniale schema grafico ideato nel lontano 1931 da Harry Beck e l'inconfondibile roundel, è stata scelta come impianto simbolico e visivo per la mostra ART TUBE, da Woodstock alla Luna. Un percorso visivo scandito dalle immagini delle cover degli album di quei musicisti che, proprio a Woodstock, si sono riuniti trasformando quella "fermata" in epocale. Un filo lega il blues con il rock, la pop-art, le proteste per la guerra in Vietnam, il femminismo, le lotte per l'aborto e il divorzio, la legittimazione delle coppie omosessuali e delle droghe leggere: questo filo parte dalla *Beat Generation* e trova in quel 1969, carico di rivendicazioni e di utopie, la sua, la nostra Luna.



RETESINIS

IN COLLABORAZIONE CON  
Associazione Culturale  
Insieme per Riola



area ristoro

cena tipica  
su prenotazione  
329 9867612

luglio 28

## ART TUBE DA WOODSTOCK ALLA LUNA

inaugurazione  
Riola Sardo, Parco dei Suoni  
🕒 19.30

La mostra sarà visitabile  
ven.: sab. e dom. 19.30/22.00  
dal 28 luglio al 31 agosto 2019

COPRODUZIONE  
ReteSinis

MOSTRA A CURA DI  
Paolo Curreli e Antonio Manca

IDEAZIONE E RICERCHE  
Paolo e Olmo Curreli

REALIZZAZIONE GRAFICA  
Gabriella Cagnoni

ALLESTIMENTI  
Mattia Enna, Ivo Serafino Fenu

Ingresso libero

MOSTRA

## PAROLE ALLA LUNA

### IL TEATRO NELLE ROVINE DI THARROS

#### SAN GIOVANNI DI SINIS

📍 Area Archeologica di Tharros

🕒 21,30

19 luglio (ingresso libero)

#### MEDEA

13 agosto (🎫 3,50 euro)

#### ERA L'ALLODOLA?

24 agosto (🎫 3,50 euro)

#### DALLA LUNA AI MENHIR

Biglietteria presso  
l'area archeologica di Tharros  
(tel. 0783 370019)

#### RAPPRESENTAZIONI

*Folle è l'uomo che parla alla luna.*

*Stolto chi non le presta ascolto.*

*(William Shakespeare)*

**Parole alla luna** apre, per la prima volta, un luogo magico come le rovine di Tharros, illuminate dai raggi lunari, al teatro, con calendario in linea col tema portante del festival Dromos dedicato, appunto, alla *Casta Diva*. Saranno, allora, le parole tragiche, lontane e archetipe della *Medea* di Euripide recitate dagli studenti del Liceo De Castro. Quelle irriverenti, in bilico tra amore e ironia, di Daniele Monachella in *Era l'AlloDola?* Saranno le parole scritte da Bepi Vigna nell'opera *Dalla Luna ai Menhir* della Compagnia teatrale Il Crogiuolo, con la parola che ci conduce in un breve viaggio all'inizio della storia, per raccontare la più grande rivoluzione del periodo Neolitico: l'invenzione del linguaggio e quindi del narrare. Tra ruderi, luna e mare, sarà bello naufragare in tante parole.





## MARTA LODDO Lunaloop

Tra le tante novità della XXI edizione del Dromosfestival, una riguarda l'introduzione di ogni concerto, per anni affidata alla penna sensibile e alla voce calda di Alessandro Melis coi suoi *Dromodiari*, alla cantante e compositrice Marta Loddo. Auspice il tema e alla luce della Luna, che quest'anno veglierà e ispirerà le serate di Dromos, ogni concerto sarà introdotto dalla voce magica e ipnotica di Maria Callas sulle note della Casta Diva belliniana. Su questo tessuto sonoro si inserirà l'intervento manipolativo della Loddo, con la sua *loopstation* e i suoi effetti, per realizzare quell'unione tra improvvisazione rock e musica elettronica. In contrappunto la sua voce interpreterà i versi più belli che, nei secoli, i poeti hanno dedicato alla Luna. Del resto **Marta Loddo** ci ha abituati a queste spericolate contaminazioni che da sempre percorrono spazi nei quali la sua voce ama moltiplicarsi, ripetersi, rincorrersi fino a sfinirsi.

Ogni giorno del festival,  
prima dello spettacolo



## MATTIA ENNA Scenografie

Anche quest'anno Dromos si avvale della collaborazione dello scenografo **Mattia Enna** per arricchire di suggestioni visive l'edizione dedicata alla Luna. Per l'occasione Enna rilegge la Casta Diva nel suo eterno bipolarismo: ora la placida e malinconica Luna argentea, ora la dura e funerea Luna nera. Un'icona non più così casta, oramai abusata e sfruttata da millenni di "cultura" umana: una diva pop. In quest'ottica, attraverso il segno grafico delle bozze dei tatuaggi, Enna ha proceduto alla selezione di fotogrammi di film cult nei quali la luna era protagonista. E poi simboli legati ai culti delle popolazioni alle quali appartenevano i Druidi della Norma di Bellini e a loro è ispirata, del resto, anche la forma triangolare degli elementi che compongono la scenografia. Triangoli che suggeriscono la triade, il ciclo lunare, come simbolo dello scorrere della vita, assimilato alle caratteristiche dell'animo umano e alla sua perenne mutevolezza.



## PACCHETTI TURISTICI

### PASTORI IN MOTO

Indosso tuta. Come astronauti, investiti da brivido d'ignoto tragitto e arsura di corpo avvolto. Dieci viaggi, due ruote. Tensione intima oltre il proprio finito, in un microcosmo infinitesimo. Scorrendo in equilibrio sul lato oscuro del mondo interiore. Poi la meta, non fine del sogno, bagliori di poesia invece. E miti, luci chiare. Splendor d'ogni arte da viver soli e insieme al festival Dromos, inno alla Casta Diva luna.

Per info e prenotazioni:  
 Nicola 345 0699255  
[staff@pastorinmoto.org](mailto:staff@pastorinmoto.org)  
[www.pastorinmoto.org](http://www.pastorinmoto.org)

### VIAGGIO IN SARDEGNA CON DROMOS E RADIO POPOLARE

Un viaggio alternativo che rivela la magia dei panorami estivi della Sardegna: ViaggiMiraggi vi accompagnerà per le suggestive notti d'agosto tra mare, musica e cultura. Percorrendo le splendide terre della **Marmilla** e della **Penisola del Sinis**, tra boschi incantati, dolci colline e spiagge paradisiache, seguiremo le **note musicali** del **XXI Festival Dromos**, festival culturale «dei territori» che ha luogo nei più insoliti spazi urbani e naturali. Un evento di musica e arte che ospita artisti da tutto il mondo, in una pluralità di generi musicali senza confini geografici, in un **festival meticcio e aperto al mondo**.

Per maggiori informazioni:  
 Tel. 081 18894671  
[italia@viaggiemiraggi.org](mailto:italia@viaggiemiraggi.org)  
 Fb ViaggiMiraggi Sardegna  
[www.viaggiemiraggi.org](http://www.viaggiemiraggi.org)



## CREDITS

### ORGANIZZAZIONE

**Associazione Culturale Dromos**

### DIRETTORE ARTISTICO

**Salvatore Corona**

### DIRETTORE ARTI VISIVE

**Ivo Serafino Fenu**

### DIRETTORE TECNICO

**Roberto «Cipo» Delogu**

### COORDINAMENTO GENERALE

**Tania Pisanu**

### AMMINISTRAZIONE

**Pina Corona**

### SEGRETERIA

**Maria Antonietta Corona**

### STAGE MANAGER DROMOSFESTIVAL

**Mario Delitala**

### STAGE MANAGER MAMMABLUES

**Luca Fais**

### RESPONSABILE LOGISTICA

**Tania Pisanu**

### ACCOGLIENZA, BACKSTAGE E CATERING

**Giulia Madau, Maria Antonietta Melis**

### UFFICIO STAMPA

**Riccardo Sgualdini, Simone Cavagnino**

### REGIA, RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO

**Giulio Luperi**

### STUDIO DI COMUNICAZIONE

**Valter Mulas/ADWM**

### SOCIAL NETWORK

**Giulia Madau**

### WEB

**Consulmedia srl**

### PRESENTATRICE E AUTRICE

**Marta Loddo**

### SCENOGRAFIA

**Mattia Enna**

### DRIVER

**Lorenzo Fanari, Francesco Setzu**

### CONSULENZE

**Carmine Mannea, Graziella Marchi, Tiziana Mannai**

### PROGETTAZIONE TECNICA

**Gianni Porcu**

### ALLESTIMENTI E TRASPORTI

**Efisio «Gnogno» Sanna**

### PIANOFORTI

**Gigi Corda, Carlo e Matteo Ragazzo**

### GRUPPI ELETTROGENI

**Scandellari srl**

### IMPIANTI AUDIO LUCI

**Different - Alessio Lilliu e Matteo Piseddu**

**Electromusic di Efisio e Alessio Ennas**

### ALLESTIMENTI

**Centro Stand Sardegna**

### SECURITY

**Se.Pa.La. Investigazioni**

### CIRCUITO PREVENTIVE

**Box Office**

### FOTOGRAFI

**Beccone Chiara, De Faveri Francesco, Dessi Piergiorgio, Lai Paola,**

**Tamponi Giuseppe, Vacca Manuela, Vacca Michele**

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**DROMOS**

via Sebastiano Mele 5/b

09170 Oristano

tel.: + 39 0783 310490

dromos@dromosfestival.it

### UFFICIO STAMPA

**Riccardo Sgualdini**

tel.: + 39 070 3495415

347 8329583

tagomago.1@gmail.com

### UFFICIO STAMPA

**Simone Cavagnino**

cell.: + 39 340 3951527

s.cavagnino@gmail.com

## TICKETS (PUNTI VENDITA BOX OFFICE SARDEGNA)

ALGHERO · **TABACCHI D'APELLO**: via Alessandro Manzoni, 40 - tel. 079 980485

CAGLIARI · **BOX OFFICE SARDEGNA**: viale Regina Margherita, 43 - tel. 070 657428

CAGLIARI · **SARCONLINE**: via Carloforte c/o Jazzino - tel. 070 8571621

CARBONIA · **BIAGETTI MARCO**: via Antonio Gramsci, 111 - tel. 0781 64429

LANUSEI · **EDICOLA LA ROTONDA**: piazza Mameli - tel. 0782 207667

NUORO · **NON SOLO MUSICA**: via La Marmora, 153 - 0784 255060

OLBIA · **BAR BARAONDA**: via Goffredo Mameli, 13 - tel. 349 1417860

ORISTANO · **CLOSER**: via Tirso, 148 - tel. 0783 212645

ORISTANO · **DROMOS**: via Sebastiano Mele, 5/b - tel. 0783 310490

PULA · **PRO LOCO**: piazza del Popolo c/o Centro Culturale Casa Frau

SANT'ANTIOCO · **GIORNALAND**: via Nazionale, 54 - tel. 0781 840061

SASSARI · **LE RAGAZZE TERRIBILI**: via Tempio, 65 - tel. 079 2822015

SASSARI · **NUOVE MESSAGGERIE SARDE**: piazza Castello, 11 - tel. 079 230028

TEMPIO · **BAFFIGO**: via Roma, 1 - tel. 079 630327

TORTOLI · **IL TABACCHINO**: via Contu, 2 - tel: 0782 624784

VILLACIDRO · **TABACCHERIA EFISIA ARESTI**: via San Gavino Monreale, 3 - tel. 070 9316459



Riduzioni del 30% Under 18 e Over 65  
(tranne Snarky Puppy, Fiorella Mannoia, Giovanni Allevi)



Ingresso gratuito per i bambini sotto i 4 anni



Abbonamenti per le tre serate di  
Mamma Blues a Nureci: 25 euro + d.p.



# SARDEGNA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,  
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORATO AL TURISMO,  
ARTIGIANATO E COMMERCIO



Fondazione  
di Sardegna

## Forestas

Agenzia forestale regionale pro sviluppo del su  
territorio e del ambiente de sa Sardegna  
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del  
territorio dell'ambiente della Sardegna



dal 1898



Bingiateris  
alla ricerca del vino dei vini

## asuondiVerde



COMUNE DI  
BARATILI SAN PIETRO



COMUNE DI  
BAULADU



COMUNE DI  
CABRAS



COMUNE DI  
FORDONGIANUS



COMUNE DI  
MOGORO



COMUNE DI  
MORGONGIORI



COMUNE DI  
NEONELI



COMUNE DI  
NURECI



COMUNE DI  
ORISTANO



COMUNE DI  
ORTUERI



COMUNE DI  
SAN VERO MILIS



COMUNE DI  
ULA TIRSO



COMUNE DI  
VILLA VERDE



TAZENDA

RETE SINIS

{Barigadu festi}

LCANIAS  
Festival di pardu, arti e paesaggi

MAMMA BLUES

FESTIVAL



Arcidiocesi  
di Oristano



Penisola del Sinis  
Cooperativa Sociale



ATSSardegna  
Azienda Tutela Salute  
ASSL Oristano

ctr

PLUS  
ORISTANO

il crogiuolo

SGfood



NUOVO CONSORZIO COOPERATIVO  
PONTIS

CultBur

radio rada  
un mare di suoni

OTTICA  
ERDAS  
ORISTANO | GHILARZA

Da diversi anni Dromos porta avanti il progetto ASUONDIVERDE che, in stretta sinergia con i Comuni ospitanti e attraverso le buone pratiche ambientali promosse dal Protocollo di Kyoto, intende conseguire l'obiettivo primario della riduzione dei rifiuti, in termini non solo di risultati concreti e tangibili in occasione dei singoli eventi ma, soprattutto, in termini di educazione alla cittadinanza consapevole per l'adozione di comportamenti e stili di vita sostenibili. Crediamo, infatti, che gli eventi gestiti in chiave sostenibile possano stimolare la riflessione attiva del pubblico sull'impatto ambientale nelle scelte individuali e nelle azioni quotidiane. L'utilizzo di stoviglie biodegradabili, la riduzione della produzione dei rifiuti, il potenziamento della raccolta differenziata, l'uso di alimenti a chilometro zero, la riduzione dei consumi energetici e l'utilizzo di fonti rinnovabili, ben si prestano alle caratteristiche dei nostri concerti che, spesso, nascono per la valorizzazione dei luoghi, dei prodotti tipici e della tradizione enogastronomica di ciascun territorio. Da anni anche le scenografie di Dromos, realizzate dallo scenografo Mattia Enna, si caratterizzano per l'uso di materiali riciclati e riciclabili e da quest'anno ci stiamo attivando per realizzare un festival **plastic free**. Stiamo portando avanti, inoltre, l'iniziativa **DROMOS A IMPATTO ZERO**, contribuendo a un progetto di riforestazione per l'assorbimento del gas serra e per neutralizzare la nostra impronta negativa, seppur minima, sui territori. Il progetto di piantumazione, in collaborazione con l'Ente Forestas e il festival Licanias, prevede per il prossimo autunno nel Comune di Neoneli, la messa a dimora di 70 alberi con la partecipazione di amministratori e cittadini volenterosi e sensibili che amano un festival ASUONDIVERDE!

[dromosfestival.it](http://dromosfestival.it)



[#dromosfestival](https://www.instagram.com/dromosfestival)

