

# **DROMOS** festival | XIX edizione

## **Dromos Festival**

diciannovesima edizione

### **"Prigioni"**

Oristano, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Mogoro, Morgongiori,  
Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde

1 > 15 agosto 2017

### **Comunicato stampa del 3 agosto 2017**

#### **Richard Bona & Mandekan Cubano in concerto**

**domani sera a Baratili San Pietro (alle 21.30 al parco comunale).**

*Rinviato a data da destinarsi l'incontro con il filosofo John Searle  
in programma domenica a Oristano.*

\*

Tappa a [Baratili San Pietro](#) per il diciannovesimo festival **Dromos**, in corso fino a ferragosto tra Oristano e altri undici centri della sua provincia. Ed è un'immersione nei suoni e nei ritmi tra Africa, America latina e Cuba quella che **domani** (venerdì 4 agosto) attende il pubblico nel parco comunale: al centro dei riflettori, a partire **dalle 21.30**, il bassista e cantante camerunese (ma da oltre vent'anni di casa a New York) [Richard Bona](#) col suo progetto **Mandekan Cubano**, un ensemble di sette elementi con cui intreccia le radici musicali comuni che legano tra loro tradizioni differenti. Insieme a lui sul palcoscenico **Rey Alejandro** al trombone, **Dennis Hernandez** alla tromba, **Osmany Paredes** al pianoforte, **Ludwig Afonso** alla batteria, **Luis** e **Roberto Quintero** alle percussioni.

**Biglietti a 10 euro** più diritti di prevendita. Evento collaterale alla serata gli "Assaggi di vernaccia" a cura dello chef Roberto Serra del ristorante *Su Carduleu* di Abbasanta, con piatti della tradizione a base di vernaccia invecchiata. Prenotazioni ai numeri 3292248223, 3317481704 e 3281152557.

Sette album all'attivo, numerosi premi, esibizioni dal vivo e anni di esperienza, [Richard Bona](#) è uno dei musicisti più compiuti e ricercati della sua generazione. Nato (nel 1967) e cresciuto in Camerun, arriva a New York alla metà degli anni Novanta, mettendosi in luce con la sua presenza e il suo *sound*. Alcuni lo accostano a Jaco Pastorius e si impone sulla scena internazionale con la sua voce fin dall'album di debutto, "Scenes From My Life", del 1999. L'anno precedente viene scelto come direttore musicale del tour europeo di Harry Belafonte e nel 2002 gira il mondo nel gruppo di Pat Metheny. Nel 2004 riceve il prestigioso premio *Victoires du Jazz* come miglior artista internazionale dell'anno. Conferma la sua capacità di conquistare vari tipi di pubblico, da quello del jazz a quello del pop, bossa nova, musica tradizionale, afro-beat e funk. Fa parte del gruppo Steps Ahead, suona in molti prestigiosi palcoscenici come l'Adelaide International Guitar Festival e nel 2007 ottiene anche una nomination al Grammy per il migliore album di world music contemporanea. Nonostante sia sempre in tour tra il 2008 e l'anno successivo, riesce a realizzare l'album "The Ten Shades of Blues" e poco dopo riceve il premio *Antonio Carlos Jobim* al festival jazz di Montreal, mentre è del 2012 il prestigioso SACEM Jazz Award. L'album "Bonafied", del 2013, mette in mostra il suo mix di culture musicali che continua a sviluppare nel suo progetto Mandekan Cubano, con cui ha registrato un anno fa il suo disco più recente, "Heritage", e con cui approda domani (venerdì 4 agosto) a [Baratili San Pietro](#) per **Dromos**.

**Sabato** (5 agosto) il festival arriva invece a [San Vero Milis](#) per una serata con [Omar Sosa](#) in duo con il percussionista venezuelano **Gustavo Ovalles** nel [giardino del Museo Archeologico](#) (inizio alle 21.30). Artista dalla grande cultura musicale e tecnica, il pianista cubano è capace di fondere mirabilmente una vasta gamma di elementi di jazz, world music ed elettronica con le sue radici afrocubane, riuscendo a creare sonorità fresche e originali, dal forte sapore latino, lasciando sempre grande spazio all'improvvisazione. Ingresso a 10 euro più diritti di prevendita.

L'agenda di Dromos registra intanto una variazione per la giornata di **domenica 6**: per motivi familiari, il filosofo statunitense [John Searle](#) non potrà infatti partecipare all'incontro in programma a Oristano alle 19 all'Auditorium San Domenico. L'appuntamento è dunque **rinvitato a data da destinarsi**.

La diciannovesima edizione del festival Dromos è organizzata dall'omonima associazione culturale di base a Oristano con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), della Fondazione di Sardegna, del Banco di Sardegna, dei Comuni di Oristano, Mogoro, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Morgongiori, Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde, dell'Unione dei comuni del Barigadu, della Cantina Contini di Cabras, e in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Mariposas de Sardinia, ViaggieMiraggi ONLUS, Tiamat Viaggi, Curia Arcivescovile di Oristano, associazione Askosarte, Rete Sinis, Pinacoteca comunale Carlo Contini di Oristano, Hotel Mistral 2 di Oristano, Centro di Salute Mentale di Oristano e Biblioteca Comunale di Oristano.

**Per informazioni**, la segreteria di Dromos risponde al numero di telefono 0783 31 04 90 e all'indirizzo di posta elettronica [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it). Aggiornamenti e altre informazioni nel sito [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it) e alla pagina facebook del festival [facebook.com/dromosfestivalsardegna](https://facebook.com/dromosfestivalsardegna).

\* \* \*

**DROMOS** - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO  
tel.: 0783 31 04 90  
E-mail: [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it)  
Website: [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it)

**Ufficio stampa:**  
RICCARDO SGUALDINI  
tel.: 070 30 31 48  
cell.: 347 83 29 583  
E-mail: [tagomago.1@gmail.com](mailto:tagomago.1@gmail.com)

MARIA CARROZZA  
cell.: 346 30 47 620  
E-mail: [mari.carrozza@gmail.com](mailto:mari.carrozza@gmail.com)