

DROMOS

festival | XX edizione

| Oristano | Baratili San Pietro | Bauladu | Cabras | Fordongianus | Mogoro |
| Morgongiori | Neoneli | Nureci | San Vero Milis | Ula Tirso | Villa Verde |

30 luglio > 15 agosto 2018



Comunicato stampa dell'8 agosto 2018
Cuba ancora protagonista al festival Dromos:
domani sera (giovedì 9, ore 21.30) a Ula Tirso (OR)
è di scena il batterista Horacio "El Negro" Hernandez
in esclusiva europea con il suo Italuba Quartet.

*

Dromos prosegue idealmente il suo cammino sulla strada per Cuba e dopo i concerti che hanno visto protagonisti negli scorsi giorni la pianista Marialy Pacheco e il percussionista Pedrito Martinez, **domani sera** (giovedì 9 agosto) il festival approda a **Ula Tirso (OR)** sventolando la bandiera a strisce bianche e blu e portando in dote uno tra i massimi batteristi e percussionisti della musica afro-cubana, l'habanero **Horacio "El Negro" Hernandez** alla guida del suo **Italuba Quartet**, in Sardegna per l'**unica data europea** prevista nel mese di agosto.

Sul palcoscenico di **piazza IV Novembre**, con inizio **alle 21.30** (ingresso libero), il musicista nativo di L'Havana si presenterà affiancato da Amik Guerra alla tromba, Ivan Bridon al piano e Daniel Martinez al basso, formazione interamente cubana che proprio grazie all'incontro avvenuto in Italia (da qui il nome "Italuba") ha unito i propri destini dando vita e forma a un quartetto che fa propri i tipici elementi del latin jazz, proponendo una miscela musicale di grande efficacia. La formazione vanta al suo attivo due album, l'ultimo dei quali "Italuba II" è stato prodotto nel 2006 dall'etichetta "Cacao Music", risultato di un intenso periodo che ha visto i musicisti condividere innumerevoli concerti e ben nove tour europei.

Nel corso della sua carriera "El Negro" ha collaborato con musicisti del calibro di Dizzy Gillespie, Paquito D'Rivera e Michel Camilo nonché con un'icona del rock latino come Carlos Santana (sue percussioni nel brano "Africa Bamba" contenuto in "Supernatural", album del chitarrista messicano che vanta al suo attivo più di trenta milioni di copie vendute in tutto il mondo). Ma è attraverso la lunga e importante collaborazione con il connazionale **Gonzalo Rubalcaba**, rafforzata dalla permanenza nel suo ensemble "Proyecto" per ben dieci anni, che ha perfezionato la sua particolare tecnica percussiva che l'ha portato ad affermarsi tra i batteristi afro-cubani più apprezzati in ambito internazionale. Nel percorso di Hernandez, particolarmente rilevante è stata la decisione di trasferirsi in Italia (a Roma per la precisione), nel lontano 1990. Nella capitale è diventato rapidamente il punto di riferimento della scena latin jazz e ha collaborato con Pino

Daniele, Steve Turre, Gary Barts, Gary Smulyan e Mike Stern, fondando il gruppo Tercer Mundo.

Dromos continua a navigare in acque cubane anche il giorno dopo (**venerdì 10 agosto**) con il concerto (anche questo in esclusiva europea per il mese di agosto) proprio del pianista **Gonzalo Rubalcaba** a **Neoneli** (in piazza Barigadu alle 21.30 - ingresso 10 euro + d.p.), con il suo trio formato da Matt Brewer al contrabbasso e Kyle Swan alla batteria. Il concerto è presentato in collaborazione con il festival **Licanias**, che dal 4 al 7 del prossimo ottobre vivrà nel piccolo e antico paese del Barigadu la sua nona edizione.

I concerti di **Horacio "El Negro" Hernandez** a **Ula Tirso** (che coincide, quest'anno, con il centennale della costruzione della diga di Santa Chiara sul fiume Tirso) e quello di **Gonzalo Rubalcaba** a **Neoneli** si riconoscono sotto il marchio territoriale **Barigadu fest**, insieme a quello dello scorso 31 luglio a Fordongianus del gruppo Bokantè.

Per **informazioni**, la segreteria dell'associazione culturale **Dromos** risponde al numero di telefono **0783310490** e all'indirizzo di posta elettronica **dromos@dromosfestival.it**. Altre notizie e aggiornamenti sono disponibili sul sito **www.dromosfestival.it** e alla pagina **www.facebook.com/dromosfestivalsardegna**.

La ventesima edizione del festival Dromos è organizzata con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), dei **Comuni** interessati, della **Fondazione di Sardegna**, del **Banco di Sardegna**, dell'agenzia **Laore**, della **Cantina Contini** di Cabras, del **Mistral Hotel** di Oristano e con la collaborazione di **Rete Sinis**, **Mibact**, **Curia Arcivescovile** di Oristano, **Pinacoteca comunale "Carlo Contini"** di Oristano, **AskosArte**, **Centro per l'Autonomia** di Oristano, **Cooperativa Sociale CTR Onlus**, **Teatro Tragodia** di Mogoro, **Lampalughis** di San Vero Milis, associazione di promozione sociale **Mariposas de Sardinia**, **ViaggieMiraggi ONLUS**, **Pastori in moto**, compagnia teatrale **BobòScianèl**, **Consulta giovani di Bauladu**, **Music Academy** di Isili, **Genadas** e **Radio Rada**.

* * *

Per informazioni:

DROMOS - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO

tel.: 0783 31 04 90

E-mail: dromos@dromosfestival.it

Website: www.dromosfestival.it

www.facebook.com/dromosfestivalsardegna

Ufficio stampa:

RICCARDO SGUALDINI • cell.: 347 83 29 583 • E-mail: tagomago.1@gmail.com

SIMONE CAVAGNINO • cell.: 340 39 51 527 • E-mail: s.cavagnino@gmail.com