

# DROMOS

festival | XX edizione

| Oristano | Baratili San Pietro | Bauladu | Cabras | Fordongianus | Mogoro |  
| Morgongiori | Neoneli | Nureci | San Vero Milis | Ula Tirso | Villa Verde |

30 luglio > 15 agosto 2018



**Comunicato stampa del 9 agosto 2018**  
***Ancora Cuba sulla strada del festival Dromos:***  
***domani (venerdì 10 agosto) alle 21.30 a Neoneli (OR)***  
***concerto in esclusiva europea***  
***del pianista habanero Gonzalo Rubalcaba***

\*

Altra grande esclusiva firmata **Dromos** e ancora una volta Cuba assoluta protagonista nel cammino del festival organizzato dall'omonima associazione culturale, che quest'anno spegne venti candeline e tra Oristano e altri undici centri della provincia celebra la "**Dromos Revolution**" in omaggio al cinquantenario del '68. **Domani (venerdì 10 agosto)** a **Neoneli** arriva il trio del pianista **Gonzalo Rubalcaba**, per la sua unica data prevista in Europa nel mese di agosto.

Appuntamento in **piazza Barigadu alle 21.30** (ingresso 10 euro + d.p.), dove il pianista e compositore di L'Avana, al secolo Gonzalo González Fonseca (ha adottato il cognome di sua madre per motivi professionali), che vanta al suo attivo ben otto nomination ai Grammy e decine di album, salirà sul palcoscenico affiancato da Matt Brewer al contrabbasso e Kyle Swan alla batteria. Costantemente impegnato con progetti in piano solo e collaborazioni sia nel mondo del jazz che della classica, Rubalcaba ha da sempre sfidato le tradizionali classificazioni musicali trovando una personalissima sintesi e una ben definita cifra stilistica: il suo repertorio artistico non ha mai smesso di evolversi andando a toccare le sonorità afro-cubane, le ballate tradizionali della sua terra e del Messico, i bolero e opere classiche cubane.

Fondamentali, nel percorso artistico del pianista habanero, gli incontri con Dizzy Gillespie e Charlie Haden, due capisaldi della storia del jazz, incontrati nella prima fase della sua carriera. Fu proprio il contrabbassista statunitense a fargli scoprire la strada del genere di matrice afroamericana, catapultandolo dalla scena cubana a quella internazionale. La recente pubblicazione del duo con Haden, è l'album "Tokyo Adagio" (Impulse!) pubblicato lo scorso anno, mentre proprio al musicista di Shenandoah, Rubalcaba ha dedicato nel 2015 il disco "Charlie" (5Passion, 2015) per celebrare il fortunato incontro, avvenuto a L'Avana nel 1986, quando Haden vi giunse con la Liberation Music Orchestra in cui militavano vere e proprie pietre miliari del jazz come Joe Lovano, Kenny Garrett e Geri Allen.

Il concerto è presentato in collaborazione con il festival **Licanias**, che dal 4 al 7 del prossimo ottobre vivrà nel piccolo e antico paese del Barigadu la sua nona edizione e, insieme a quello di Bokanté e **Horacio "El Negro" Hernandez** (nei giorni scorsi a Dromos, rispettivamente il 30 luglio a Fordongianus e il 9 agosto a Ula Tirso) si riconoscono sotto il marchio territoriale **Barigadu fest**.

Denso di fascino e magia l'appuntamento del giorno dopo (**sabato 11 agosto**) a **Villa Verde (OR)**, nella splendida distesa di lecci di **Mitza Margiani**, dove va in scena (ore 21.30) il progetto **Dream Weavers**: un viaggio tra suoni ancestrali e moderne derive jazzistiche con un trio di raffinati interpreti della musica improvvisata: il sassofonista e polistrumentista nuorese **Gavino Murgia**, il chitarrista franco-vietnamita **Nguyên Lê** e il percussionista e polistrumentista francese **Mino Cinelu**.

La volata finale di Dromos è, come di consueto, a **Nureci**, il piccolo borgo della Marmilla, con **Mamma Blues** (quest'anno alla sua decima edizione): tre intense serate (dal 13 al 15 agosto) più un'anteprima in calendario il **12 agosto** (alle 22) con il concerto della formazione **"Upside down Woodstock"**, un'esibizione dei neo diplomati della Music Academy di Isili, giovani talenti musicali alla prova del grande palco, con la speranza di tornare in futuro da veri artisti. Nei giorni successivi il "festival nel festival" vedrà accendere gli amplificatori e surriscaldare le valvole sul palcoscenico dell'Arena Mamma Blues ad artisti del calibro di **Roland Tchakounté** (13 agosto), **Kristin Asbjørnsen** (14 agosto) e **Seun Kuti & Egypt 80** (15 agosto), con la consueta presenza, come da tradizione, di alcuni tra i più importanti rappresentanti della musica del diavolo in terra sarda (quest'anno al festival il Bob Forte Trio, il duo Don Leone, il Malignis Cauponibus e i **South Sardinian Scum**).

Per **informazioni**, la segreteria dell'associazione culturale **Dromos** risponde al numero di telefono **0783310490** e all'indirizzo di posta elettronica **dromos@dromosfestival.it**. Altre notizie e aggiornamenti sono disponibili sul sito **www.dromosfestival.it** e alla pagina **www.facebook.com/dromosfestivalsardegna**.

La ventesima edizione del festival Dromos è organizzata con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), dei **Comuni** interessati, della **Fondazione di Sardegna**, del **Banco di Sardegna**, dell'agenzia **Laore**, della **Cantina Contini** di Cabras, del **Mistral Hotel** di Oristano e con la collaborazione di **Rete Sinis**, **Mibact**, **Curia Arcivescovile** di Oristano, **Pinacoteca comunale "Carlo Contini"** di Oristano, **AskosArte**, **Centro per l'Autonomia** di Oristano, **Cooperativa Sociale CTR Onlus**, **Teatro Tragodia** di Mogoro, **Lampalughis** di San Vero Milis, associazione di promozione sociale **Mariposas de Sardinia**, **ViaggieMiraggi ONLUS**, **Pastori in moto**, compagnia teatrale **BobòScianèl**, **Consulta giovani di Bauladu**, **Music Academy** di Isili, **Genadas** e **Radio Rada**.

\* \* \*

**Per informazioni:**

DROMOS - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO

tel.: 0783 31 04 90

E-mail: [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it)

Website: [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it)

[www.facebook.com/dromosfestivalsardegna](http://www.facebook.com/dromosfestivalsardegna)

**Ufficio stampa:**

RICCARDO SGUALDINI • cell.: 347 83 29 583 • E-mail: [tagomago.1@gmail.com](mailto:tagomago.1@gmail.com)

SIMONE CAVAGNINO • cell.: 340 39 51 527 • E-mail: [s.cavagnino@gmail.com](mailto:s.cavagnino@gmail.com)