

DROMOS festival | XIX edizione

Dromos Festival

diciannovesima edizione

"Prigioni"

Oristano, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Mogoro, Morgongiori,
Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde

1 > 15 agosto 2017

Comunicato stampa del primo agosto 2017

**Domani a Cabras (OR) la cantante cubana Daymé Arocena
in concerto alle 21.30 nella cornice del Portale Don Peppi.**

*

Serata all'insegna del jazz afrocubano, **domani** (mercoledì 2 agosto) a **Cabras** (OR), per la diciannovesima edizione del festival **Dromos**, in corso tra Oristano e altri undici centri della sua provincia con una lunga serie itinerante di concerti in programma fino al 15 agosto. Nella cornice del **Portale Don Peppi** (nello slargo in via Liguria) tiene banco **Daymé Arocena** in un appuntamento proposto col contributo dell'**Azienda vitivinicola Contini**. La cantante dell'Havana sarà al centro dei riflettori a partire **dalle 21.30** accompagnata da **Jorge Luis Lagarza** al piano, **Rafael Aldama** al basso e **Ruly Herrera** alla batteria per presentare dal vivo il repertorio del suo secondo album, "Cubafonía", pubblicato lo scorso marzo.

Ingresso a 15 euro più diritti di prevendita con aperitivo offerto dalla Cantina Contini e la possibilità di degustare prodotti tipici locali. Al termine del concerto dj set di **Lauretta Pilia**.

Un'esplosione di ritmi e canti afrocubani, spesso in Yoruba (ceppo linguistico dell'Africa occidentale): è da qui, direttamente dai canti della Santería, che trae origine lo stile di **Daymé Arocena** caratterizzato da improvvisi innesti di rumba ed esplosioni scat, anche dentro canzoni normali. Semiprofessionista dall'età di otto anni, la sua vita ha una svolta nel 2007 quando a quattordici anni vince il premio *Marti e l'arte*, diventando così la voce principale di una big band chiamata *Los Primos*. Da qui la necessità di esplorare e andare oltre la musica classica. Comincia ad ascoltare Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone e un'icona della musica brasiliana come Elis Regina. Nel 2010, entra a far parte del quintetto jazz fusion, *Sursum Corda*, con cui si esibisce in diversi viaggi fuori dall'isola. Il suo status cresce ulteriormente e la porta a duettare con Wynton Marsalis, con la sassofonista canadese Jane Bunnett, con Ed Motta e Roy Ayers al Worldwide Festival 2015 a Londra, nel corso di una **memorabile performance**. Nel frattempo il dj e produttore Gilles Peterson rimane estasiato al punto di volerla fortemente nel roster della sua etichetta.

Nel 2014 Daymé appare in tre brani di *Havana Cultura Mix - The Soundclash!* progetto Havana Cultura, piattaforma per la promozione della creatività cubana. Successivamente viene invitata a Londra per esibirsi durante l'evento di lancio dell'album, dove incanta il numeroso pubblico presente. La performance contribuisce ad aprirle le porte per la registrazione del suo progetto solista: l'album di debutto, "Nueva Era", del 2014, segna l'inizio di un periodo pieno di viaggi e tournée. L'anno seguente, con l'EP "One Takes", Gilles Peterson vuole raccogliere il frutto di alcune sessions improvvisate in studio. Il suo secondo album "Cubafonía" viene alla luce lo scorso marzo.

Dopo Cabras, **giovedì sera** (3 agosto) il festival **Dromos** fa tappa nei pressi di **Villa Verde**, nel **bosco di lecci di Mitza Margiani**, suggestivo scenario per l'esibizione degli **Huun-Huur-Tu**, straordinario quartetto vocale e strumentale con la sua musica profondamente misteriosa, figlia della tradizione secolare della regione di Tuva, nell'Asia Centrale; una musica caratterizzata da una peculiare tecnica di canto armonico e dall'utilizzo di strumenti tradizionali come l'*igil*, il *byzaanchi*, il *khommuz*, il *doshpuluur*, il *tuyug*. L'ingresso al concerto, con inizio alle 21.30, è gratuito.

La diciannovesima edizione del festival Dromos è organizzata dall'omonima associazione culturale di base a Oristano con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), della Fondazione di Sardegna, del Banco di Sardegna, dei Comuni di Oristano, Mogoro, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Morgongiori, Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde, dell'Unione dei comuni del Barigadu, della Cantina Contini di Cabras, e in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Mariposas de Sardinia, ViaggieMiraggi ONLUS, Tiamat Viaggi, Curia Arcivescovile di Oristano, associazione Askosarte, Rete Sinis, Pinacoteca comunale Carlo Contini di Oristano, Hotel Mistral 2 di Oristano, Centro di Salute Mentale di Oristano e Biblioteca Comunale di Oristano.

Per informazioni, la segreteria di Dromos risponde al numero di telefono 0783 31 04 90 e all'indirizzo di posta elettronica dromos@dromosfestival.it. Aggiornamenti e altre informazioni nel sito www.dromosfestival.it e alla pagina facebook del festival facebook.com/dromosfestivalsardegna.

* * *

DROMOS - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO
tel.: 0783 31 04 90
E-mail: dromos@dromosfestival.it
Website: www.dromosfestival.it

Ufficio stampa:
RICCARDO SGUALDINI
tel.: 070 30 31 48
cell.: 347 83 29 583
E-mail: tagomago.1@gmail.com

MARIA CARROZZA
cell.: 346 30 47 620
E-mail: mari.carrozza@gmail.com