

# DROMOS

festival | XIX edizione

## Dromos Festival

diciannovesima edizione

### "Prigioni"

Oristano, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Mogoro, Morgongiori,  
Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde

1 > 15 agosto 2017

**Comunicato stampa del 14 agosto 2017**

**Terza e ultima serata domani a Nureci (OR) con Mamma Blues**

**per il gran finale del Dromos festival.**

**Protagonisti nella serata con inizio alle 22 i brasiliani Bixiga 70.**

\*

Titoli di coda, a **Nureci** (OR), per **Mamma Blues: domani** (martedì 15), nel piccolo borgo della Marmilla, va in scena la **terza e ultima serata** della rassegna, quest'anno alla sua edizione numero dieci. E con Mamma Blues, al termine di un lungo filotto di serate musicali e di iniziative culturali che si sono tenute tra Oristano e altri undici centri della sua provincia, cominciato il 30 luglio, arriva ai titoli di coda anche il festival **Dromos**, che saluta il suo pubblico e dà appuntamento all'anno venturo per la sua edizione numero venti.

A tenere banco, in questo appuntamento finale, sono i brasiliani **Bixiga 70**, sul palcoscenico dell'Arena Mamma Blues **alle 22.30**, con la loro trascinante miscela di ritmi africani e carioca, jazz e funk, afro-beat, malinké, candomblé, samba e cumbia: **Anderson Quevedo** e **Daniel Nogueira** ai sassofoni, **Daniel Verano** alla tromba, **Doug Felicio** al trombone, **Maurício Fleury** alle tastiere e alla chitarra, **Cris Scabello** alla chitarra, **Marcelo Dworecki** al contrabbasso, **Décio 7** alla batteria, **Gustávo Cék** e **Rômulo Nardes** alle percussioni.

Il gruppo, che prende il nome dal quartiere di San Paolo dove ha base (Bixiga, appunto) e cita la band di Fela Kuti Afrika 70 come fonte di ispirazione, è composto da dieci musicisti di diversa provenienza che operano come collettivo, scambiandosi i ruoli di compositori e gestendo direttamente il loro studio di registrazione. Con l'album "*Ocupai*", del 2014, hanno ottenuto un'attenzione internazionale e inviti in Europa, Stati Uniti e Marocco. Approdati all'etichetta Glitterbeat con il loro ultimo album, "*III*" (pubblicato a settembre 2015) i **Bixiga 70** offrono un'ulteriore prova della loro coinvolgente miscela musicale. La band ha anche collaborato con The Souljazz Orchestra, Criolo, Emicida, Banda Black Rio, e dopo l'affermazione in patria si è fatta conoscere e apprezzare anche all'estero partecipando a festival internazionali di prestigio come Roskilde, TFF Rudolstadt, SOB's New York e Sierra Nevada World Music Festival - San Francisco, fino all'esplosiva esibizione al Womex (dell'ottobre del 2016) di Santiago de Compostela, in Spagna.

Il compito di aprire l'ultima serata del festival spetta, **alle 22**, ai **Country's Cousins**, formazione isolana nata dalla voglia di suonare la parte più arcaica e primitiva della musica blues e country. Gli stessi strumenti utilizzati dal quartetto sono minimali - kazoo, washboard, cigar box guitar - o addirittura autocostruiti, per affrontare una scaletta composta da brani accomunati dalla ricerca più profonda delle radici della musica del diavolo.

Dalla scena musicale sarda provengono anche i **Groove Elation** (Andrea Sanna, tastiere; Andrea

Parodo, basso; Rubens Massidda, chitarra, voce; Nicola Vacca, batteria), formazione di matrice funky e anima rock, protagonista del dopoconcerto, in programma dalla mezzanotte (circa) allo spazio de giardini sottomonte.

Il Biglietto intero anche per questa ultima serata costa **10 euro**, con riduzioni del trenta per cento per giovani sotto i diciotto anni e per gli over 65.

**Per informazioni**, la segreteria di Dromos risponde al numero di telefono 0783 31 04 90 e all'indirizzo di posta elettronica [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it). Aggiornamenti e altre informazioni nel sito [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it) e alla pagina facebook del festival [facebook.com/dromosfestivalsardegna](https://facebook.com/dromosfestivalsardegna).

La diciannovesima edizione del festival Dromos è organizzata dall'omonima associazione culturale di base a Oristano con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), della Fondazione di Sardegna, del Banco di Sardegna, dei Comuni di Oristano, Mogoro, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Morgongiori, Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde, dell'Unione dei comuni del Barigadu, della Cantina Contini di Cabras, e in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Mariposas de Sardinia, ViaggieMiraggi ONLUS, Tiamat Viaggi, Curia Arcivescovile di Oristano, associazione Askosarte, Rete Sinis, Pinacoteca comunale Carlo Contini di Oristano, Hotel Mistral 2 di Oristano, Centro di Salute Mentale di Oristano e Biblioteca Comunale di Oristano.

\* \* \*

**DROMOS** - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO  
tel.: 0783 31 04 90  
E-mail: [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it)  
Website: [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it)

**Ufficio stampa:**  
RICCARDO SGUALDINI  
tel.: 070 30 31 48  
cell.: 347 83 29 583  
E-mail: [tagomago.1@gmail.com](mailto:tagomago.1@gmail.com)

MARIA CARROZZA  
cell.: 346 30 47 620  
E-mail: [mari.carrozza@gmail.com](mailto:mari.carrozza@gmail.com)