

DROMOS

festival | XX edizione

| Oristano | Baratili San Pietro | Bauladu | Cabras | Fordongianus | Mogoro |
| Morgongiori | Neoneli | Nureci | San Vero Milis | Ula Tirso | Villa Verde |

30 luglio > 15 agosto 2018



Comunicato stampa del 30 luglio 2018
Domani a Fordongianus il progetto Bokanté
in concerto alle 21.30 alle antiche terme romane.

*

Prosegue a [Fordongianus](#) il cammino del festival [Dromos](#), rassegna itinerante che fino al prossimo **15 agosto** proporrà, tra **Oristano** e altri **undici centri** della sua provincia, tanta musica e altri appuntamenti all'insegna del tema portante di questa ventesima edizione intitolata "DromosRevolution": titolo che allude ai vent'anni del festival e al cinquantenario del 1968, anno cruciale che tanti e profondi cambiamenti ha innescato nella società, nel costume e nella cultura.

Domani (martedì 31 luglio), **alle 21.30** alle [antiche terme romane](#) (new entry nel circuito di [Dromos](#)), il compito di inaugurare la lunga serie di concerti del festival sarà affidato al progetto [Bokanté](#), formazione creata da **Michael League** (già fondatore e leader della band di jazz-fusion americana Snarky Puppy), che affonda le radici tra il Delta del Mississippi e il deserto africano riunendo sotto la sua insegna [otto musicisti](#) provenienti da quattro continenti che portano sul palco le rispettive esperienze e tradizioni: insieme al suo fondatore Michael League (che per l'occasione lascia il suo basso a favore della chitarra baritono), altri due Snarky Puppy, i chitarristi Chris McQueen e Bob Lanzetti, la cantante Malika Tirolien, originaria dell'isola caraibica della Guadalupa, il virtuoso della pedal steel guitar Roosevelt Collier e i percussionisti Jamey Haddad, André Ferrari e Keita Ogawa.

Per Bokanté, parola che in Creolo significa "scambio", la connessione è il fondamento su cui sono costruite tutte le cose e la ragione stessa del gruppo, nato col desiderio di rapportarsi con la società e i suoi problemi più urgenti, per trasmettere un messaggio di consapevolezza sociale contro la crescente ondata di esclusione e indifferenza umana. Nell'arco delle sue dieci tracce, "Strange Circles", il disco d'esordio del gruppo, spazia da echi caraibici a blues incalzanti alla Led Zeppelin, fondendo la vasta e variegata conoscenza dei singoli musicisti con un approccio forte, ma empatico, lirico. Cantando in creolo e in francese, Malika Tirolien disegna immagini sfumate delle difficili realtà dei nostri giorni - razzismo, crisi dei rifugiati, un pianeta morente, l'apatia verso le sofferenze umane - e offre parole di gratitudine per quelle cose che ci uniscono, così come una speranza per il futuro dell'umanità.

La serata (con ingresso a 7 euro) è presentata in collaborazione con il ventisettesimo **Simposio internazionale di Scultura su Pietra Trachite di Fordongianus**, in programma da sabato scorso a domenica prossima (5 agosto), e rientra nella serie di eventi sotto il marchio territoriale "**Barigadu fest**" insieme ai prossimi concerti di [Horacio "El Negro" Hernandez](#) a [Ula Tirso](#) (il 9 agosto) e di [Gonzalo Rubalcaba](#) a [Neoneli](#) (il 10).

Mercoledì **primo agosto** (sempre alle 21.30) il festival Dromos approda all'[Anfiteatro di Tharros](#), il nuovo spazio per lo spettacolo allestito nella cornice esclusiva del sito archeologico sulla penisola del Sinis, nel territorio del Comune di [Cabras](#). Protagonista del concerto "En el Camino", proposto in collaborazione con il Mistral Hotel di Oristano, la pianista cubana [Marialy Pacheco](#) alla testa del suo trio con il bassista colombiano Juan Camilo Villa e il batterista uruguayano Diego Piñera. Nata a L'Avana nel 1983, di solida formazione classica, prima donna ad aver vinto la Montreux Solo Piano Competition in quindici anni di storia del concorso, [Marialy Pacheco](#) è anche l'unica esponente femminile nell'attuale leva di pianisti jazz cubani che annovera nomi del calibro di Roberto Fonseca, Omar Sosa e [Gonzalo Rubalcaba](#).

Oltre ai concerti, alla mostra "[68/Revolution - Memorie, nostalgie, oblii](#)" (aperta fino al 7 ottobre alla **Pinacoteca comunale "Carlo Contini"** di [Oristano](#) dalle 10 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.30) e alla rassegna cinematografica "**Gli anni '68**" (in programma nel [Giardino del Museo Archeologico](#) di [San Vero Milis](#)), altri appuntamenti e ospiti completano il cartellone di "DromosRevolution". **Giovedì 2 agosto**, a [San Vero Milis](#), è in arrivo [Vito Mancuso](#): teologo "non allineato", autore di bestseller (il suo ultimo libro è "Il bisogno di pensare"; Garzanti, 2017) [nella sua conferenza](#) in programma nel [Giardino del Museo Archeologico](#) **alle 19.30** affronterà il tema della rivoluzione che, giocoforza, dev'essere prima di tutto "interiore": la più importante tra le rivoluzioni possibili e, in quanto tale, la più necessaria per il genere umano. Il '68, il movimento del '77, il loro slancio sperimentale e creativo sono raccontati, ma senza intenzioni celebrative, nelle pagine del libro "[Sulle labbra del tempo. 'Area' tra musica, gesti ed immagini](#)", scritto a quattro mani da [Viviana Vacca](#) e [Diego Protani](#), con foto originali di [Tano D'Amico](#). Presenta il volume, **martedì 7 agosto** a [Oristano](#), [Viviana Vacca](#) in una [conversazione con il filosofo e giornalista Roberto Ciccarelli](#) **alle 21.30** all'[Hospitalis Sancti Antoni](#).

La ventesima edizione del festival Dromos è organizzata con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), dei **Comuni** interessati, della **Fondazione di Sardegna**, del **Banco di Sardegna**, della **Cantina Contini** di Cabras, del **Mistral Hotel** di Oristano e con la collaborazione di **Rete Sinis**, **Mibact**, **Curia Arcivescovile** di Oristano, **Pinacoteca comunale "Carlo Contini"** di Oristano, **AskosArte**, **Centro per l'Autonomia** di Oristano, **Cooperativa Sociale CTR Onlus**, **Teatro Tragodia** di Mogoro, **Lampalughis** di San Vero Milis, associazione di promozione sociale **Mariposas de Sardinia**, **ViaggieMiraggi ONLUS**, **Pastori in moto**, compagnia teatrale **BobòScianèl**, **Consulta giovani di Bauladu**, **Music Academy** di Isili, **Genadas**.

Per **informazioni**, la segreteria dell'associazione culturale **Dromos** risponde al numero di telefono **0783310490** e all'indirizzo di posta elettronica dromos@dromosfestival.it. Altre notizie e aggiornamenti sono disponibili sul sito www.dromosfestival.it e alla pagina www.facebook.com/dromosfestivalsardegna.

* * *

Per informazioni:

DROMOS - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO

tel.: 0783 31 04 90

E-mail: dromos@dromosfestival.it

Website: www.dromosfestival.it
www.facebook.com/dromosfestivalsardegna

Ufficio stampa:

RICCARDO SGUALDINI • cell.: 347 83 29 583 • E-mail: tagomago.1@gmail.com
SIMONE CAVAGNINO • cell.: 340 39 51 527 • E-mail: s.cavagnino@gmail.com