

# **DROMOS** festival | XIX edizione

**Dromos Festival**  
diciannovesima edizione

**"Prigioni"**

Oristano, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Mogoro, Morgongiori,  
Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde

1 > 15 agosto 2017

**Comunicato stampa del 31 luglio 2017**

**Domani a Oristano l'apertura del festival Dromos  
con il cantante statunitense Gregory Porter  
in concerto alle 21.30 in piazza Cattedrale.**

**Alle 19.30 alla Pinacoteca Comunale si inaugura la mostra "The brig".**

\*

Dopo l'anteprima di domenica a Mogoro, con il concerto di Dhafer Youssef, prende il via **domani** (martedì primo agosto) a **Oristano** il diciannovesimo festival **Dromos**, in programma fino a ferragosto tra la città capoluogo e altri dieci centri della sua provincia: **Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Morgongiori, Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde**. Ed è uno degli appuntamenti più attesi quello che, **alle 21.30 in piazza Cattedrale**, apre il cartellone musicale allestito dall'associazione culturale Dromos: protagonista **Gregory Porter**, una delle più intense voci maschili del jazz contemporaneo.

Accompagnato da **Tivon Pennicott** al sassofono tenore, **Chip Crawford** al pianoforte, **Ondrej Pivec** all'organo hammond, **Jahmal Nichols** al basso e **Emanuel Harrold** alla batteria, il cantante di Los Angeles arriva al festival Dromos reduce dalla vittoria ai **Grammy Awards** nella categoria "Best Vocal Jazz Album", lo scorso gennaio, con "**Take me to the alley**", il suo quarto disco (e il secondo per la Blue Note), registrato un anno fa a maggio. Un alloro che aveva già conquistato tre anni prima con "**Liquid Spirit**" (un milione di copie vendute nel mondo e oltre venti milioni di *streaming*, disco di platino in Gran Bretagna e Germania, disco d'oro in Francia, Paesi Bassi e Austria).

Quarantacinque anni, un'infanzia difficile, sostenuta però dalla passione per la musica e per la voce di Nat King Cole, Gregory Porter esordisce nel 2010 con l'album "**Water**" che gli vale la prima nomination ai Grammy come "Best Jazz Vocal", fatto eccezionale per un disco d'esordio. I singoli 1960 *What?* e *Illusion*, scalano le classifiche in America e in Europa. La consacrazione arriva nel 2012 con il secondo album "**Be Good**", con cui si aggiudica una nuova nomination ai Grammy, questa volta come "Best Traditional R&B Performance". Con una voce che sa essere carezzevole e decisa, calda e avvolgente, Gregory Porter è stato definito da Wynton Marsalis, con cui si esibisce spesso a New York, "un cantante fantastico"; intervistata dal *magazine* americano *JazzTimes*, Dee Dee Bridgewater l'ha invece elogiato così: "Non abbiamo avuto un cantante come lui per lungo tempo". Tra i nomi di coloro che Porter cita come propri punti di riferimento ci sono Nat King Cole, Joe Williams e Donny Hathaway: il suo stile vocale è stato plasmato dall'esempio di questi cantanti, ma la sua personale visione del mondo carica tutti i brani di una tale intensità emotiva da rendere ogni esecuzione estremamente potente e unica.

Parte dell'incasso della serata di domani (martedì primo agosto) a Oristano, con biglietti a 25 euro

più diritti di prevendita (in platea numerata), verrà **devoluto alla Curia Arcivescovile di Oristano** per il restauro di due sculture in legno risalenti al Settecento: la statua di San Michele Arcangelo ospitata nell'omonima cappella della Cattedrale, e quella di Sant'Archelao, patrono di Oristano, esposta nel Museo Diocesano Arborense. Il concerto di Gregory Porter rientra anche nel cartellone di [Rete Sinis](#), in corso dal 14 luglio e fino al 19 agosto in alcuni dei luoghi più suggestivi dell'Oristanese, come l'Anfiteatro di Tharros a Cabras e il Parco dei Suoni di Riola Sardo, per l'organizzazione di Dromos, Sardegna Concerti, Le Ragazze Terribili e dell'Associazione Insieme per Riola.

La serata musicale è preceduta, **alle 19.30** alla [Pinacoteca comunale Carlo Contini](#) dall'inaugurazione di **"The Brig"**, altra mostra (insieme a quelle che si aprono lunedì 31 luglio: **"Identity bodies"** allestita all'[Hotel Mistral 2](#), e **"Infiniti invisibili"**, quattordici scatti di **Pierluigi Colombini** in esposizione al Centro di Salute Mentale) in sintonia col tema di questa edizione di Dromos che si riconosce sotto il titolo **"Prigioni"**. Prigioni intese come condizione esistenziale, spirituale e culturale più che fisica. Curata da **Chiara Schirru** e **Ivo Serafino Fenu**, e coprodotta dal **Comune di Oristano** – Assessorato alla Cultura e dal festival Dromos in collaborazione con **AskosArte**, col contributo della **Fondazione di Sardegna**, **"The Brig"** espone opere di importanti artisti del panorama internazionale, nazionale e sardo: **Romina Bassu, Filippo Berta, Leonardo Boscani, Giusy Calia, Angelo Cricchi, Gianni De Val, Daniele Duo', Daria Endresen, Elisabetta Falqui**, l'autore della fotografia scelta come immagine del manifesto del festival, **Juha Arvid Helminem**, presente al taglio del nastro della mostra, **Daniela e Francesca Manca, Tonino Mattu, Michele Mereu, Gianni Nieddu, Sabrina Oppo, Quartierino Blatta** (Paola Porcu e Tania Zoccheddu), **Ivan Pes, Egle Picozzi, Claudia Spina**.

Nella mostra vengono affrontati, col linguaggio polimorfo e dissonante dell'arte contemporanea, i temi legati alle nostre prigioni, mentali prima che fisiche, ai nostri recinti nei quali ciascuno di noi, più o meno consapevolmente, decide di entrare quotidianamente fino a rimanerne sopraffatto. "Alla ricerca artistica – scrive Ivo Serafino Fenu - il compito di evocare una condizione di schiavitù o detenzione che non necessita di un reato, che racconta di folle apparentemente libere ma nella sostanza prigioniere, che descrive pregiudizi, fobie, idiosincrasie, processi interiori e sociali capaci di farci schiavi, meccanismi messi in atto quotidianamente che finiscano per renderci succubi delle situazioni, di persone e di beni materiali dei quali ci circondiamo. Si tratta di catene materiali e spirituali delle quali, troppo spesso, non possiamo o non vogliamo liberarci, di celle claustrofobiche e coercitive, proiezioni delle nostre paure dell'essere e del sentirci liberi".

"La follia, il manicomio o la prigione in sé – sottolinea Chiara Schirru - non producono certamente arte, generano, anzi, sofferenza, ma in alcuni casi l'opportunità dell'esperienza si lega indissolubilmente all'immaginario artistico, il contatto con questa realtà dolorosa, e allo stesso tempo autentica e intensa, priva di filtri e ipocrisie, accende percezioni non ordinarie, diventa Rivelazione che conduce a un tempo infinito, luogo dei sentimenti percepiti nella loro eternità".

La mostra **"The Brig"** resterà aperta al pubblico fino al primo ottobre, dal lunedì alla domenica dalle 10 alle 13 e il pomeriggio dalle 16.30 alle 20. Martedì primo e 8 agosto è previsto un prolungamento dell'orario di apertura serale dalle 18 fino alle 21.30. Dall'11 settembre il centro d'arte comunale osserverà gli orari invernali. Visite guidate su prenotazione telefonando al numero 0783310490).

**Mercoledì 2 agosto** Dromos fa tappa a **Cabras** (nella cornice del [Portale Don Peppi](#), nello slargo in via Liguria, alle 21.30) per una serata organizzata col contributo dell'[Azienda vitivinicola Contini](#): protagonista la cantante cubana **Daymé Arocena** sulle note del suo secondo album "Cubafonía". A seguire un dj set con **Lauretta Pilia**. Ingresso a 15 euro più diritti di prevendita con aperitivo

offerto dalla Cantina Contini e la possibilità di degustare prodotti tipici locali.

La diciannovesima edizione del festival Dromos è organizzata dall'omonima associazione culturale di base a Oristano con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato al Turismo), della Fondazione di Sardegna, del Banco di Sardegna, dei Comuni di Oristano, Mogoro, Baratili San Pietro, Bauladu, Cabras, Morgongiori, Neoneli, Nughedu Santa Vittoria, Nureci, San Vero Milis, Ula Tirso e Villa Verde, dell'Unione dei comuni del Barigadu, della Cantina Contini di Cabras, e in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Mariposas de Sardinia, ViaggieMiraggi ONLUS, Tiamat Viaggi, Curia Arcivescovile di Oristano, associazione Askosarte, Rete Sinis, Pinacoteca comunale Carlo Contini di Oristano, Hotel Mistral 2 di Oristano, Centro di Salute Mentale di Oristano e Biblioteca Comunale di Oristano.

**Per informazioni**, la segreteria di Dromos risponde al numero di telefono 0783 31 04 90 e all'indirizzo di posta elettronica [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it). Aggiornamenti e altre informazioni nel sito [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it) e alla pagina facebook del festival [facebook.com/dromosfestivalsardegna](https://facebook.com/dromosfestivalsardegna).

\* \* \*

**DROMOS** - via Sebastiano Mele · 09170 ORISTANO  
tel.: 0783 31 04 90  
E-mail: [dromos@dromosfestival.it](mailto:dromos@dromosfestival.it)  
Website: [www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it)

**Ufficio stampa:**  
RICCARDO SGUALDINI  
tel.: 070 30 31 48  
cell.: 347 83 29 583  
E-mail: [tagomago.1@gmail.com](mailto:tagomago.1@gmail.com)

MARIA CARROZZA  
cell.: 346 30 47 620  
E-mail: [mari.carrozza@gmail.com](mailto:mari.carrozza@gmail.com)