

Cultura estate 2016 & Spettacoli

Dromos non è una rassegna, è un festival delle arti, nato dalla fantasia di un gruppo di organizzatori che è riuscito ad arrivare alla maggiore età mantenendo un'idea di fondo che ha poco a che vedere con le rassegne musicali e molto con la ricerca dell'arte in tutte le sue espressioni. Per sigillare la maggiore età hanno scelto come filo conduttore la donna, l'arte per eccellenza: protagonista Eva, la «prima disubbidiente della storia», sottolinea Salvatore Corona riprendendo la definizione di Oriana Fallaci. Dromos non è il festival di chi sa quale paese o città dell'Oristanese, Dromos è il festival dell'Oristanese che coinvolge Oristano, Cabras, Bauladu, Barattli San Pietro, Mogoro, Morgongiori, Neoneli, Riola Sardo, San Vero Milis e Villaverde. Dromos è anche il festival di Elena Ledda e Michela Murgia (Bauladu 2 agosto). L'originalità è quella di assecondare tutti gli aspetti del piacere: della buona musica, dell'arte, della partecipazione con il coinvolgimento di undici centri. Il piacere della tavola con un villaggio della buona cucina.



Yilian Cañizares

Dromos marchia l'Oristanese come la frase della Fallaci la storia della letteratura: «Il peccato non nacque il giorno in cui Eva colse una mela, quel giorno nacque una splendida virtù chiamata disubbidienza». E la prima donna disubbidiente sarà protagonista nelle mostre "Il Segno di Eva" di Paolo Moretti e "Di Madre in Madre" di Anna Marceddu che aprono, il primo agosto, la mostra nella pinacoteca Contini di Oristano, diretta da Ivo Serafino Fenu.

Ma Dromos sono quindici giorni ininterrotti di appuntamenti: il primo agosto nella cantina Contini (che ieri ha ospitato anche la conferenza di presentazione) saranno protagoniste Ala.Ni, splendida cantautrice blues britannica, e Marta Loddo, artista oristanese con un percorso musicale tra il pop e il rock. Il giorno dopo tutti a Bauladu con un progetto originale ispirato al tema delle "disubbidienti". Sul palco Elena Ledda, Simonetta Soro, l'attrice Chiara Murru. I testi sono di Alessandro Melis, le musiche firmate da Arroghalla. Ad aprire la serata Michela Murgia. Alcune della protagoniste di Baula-



FESTIVAL. DAL PRIMO AGOSTO NELL'ORISTANESE

Il segno di Eva per "Dromos"

du saranno il giorno dopo a Oristano in piazza Cattedrale (ore 21.30) con la produzione originale "Lux feminae" e la partecipazione di Valentina Casula, Monica Demuru e Rossella Faa, musiche del quartetto di Mauro Palmas, con Marcello Peghin, Silvano Lobina e Andrea Ruggieri. Giovedì 4 agosto a San Vero Milis, la violinista cubana Ylane Cani-

zares. E ancora nel bosco di Mitzia Marglani, a Villaverde, la cantante Elina Duni (5 agosto). Il giorno dopo nel parco comunale di Barattli San Pietro sarà la volta di Tony Allen e della cantante Audrey Gbaguidi. A Morgongiori (7 agosto) di scena la band "No Bs! Brass Band" mentre al Parco dei suoni di Riola Sardo sul palco saliranno la cantan-



STELLE

In alto Lisa Simone, a lato Sarah Jane Morris

te americana Lisa Simone e la norvegese Kristin Asbjorsen.

Martedì 9 sul palco di Tharros sarà la volta di Simona Molinari, mentre il 10 nella casa Cherchi di Neoneli protagonista il jazz raffinato di Sarah McKenzie. Altre sonorità il giorno dopo a Mogoro con i ritmi di Jah9. Da sabato 13 Dromos si trasferisce a Nureci per la tre giorni di Mamma Blues. Aprono i Songhoy Blues, il giorno dopo Pat Thomas & Kwasibu Area Band infine la sera di Ferragosto sarà la volta di Sarah Jane Morris.

Maurizio Olandi
RIPRODUZIONE RISERVATA