

IL CONCERTO

di Andrea Musio

SAN VERO MILIS

Facile perdersi nella musica quando questa è concepita e suonata da due persone la cui spiritualità è prorompente. Omar Sosa e Gustavo Ovalles, superstar del pianoforte il primo e acrobata delle percussioni il secondo. Una spiritualità non religiosa dichiarata a più riprese. Lo fanno a partire dal titolo dell'album che li ha visti registrare insieme ben quattordici anni fa ed eseguiti sabato sera per Dromos. Quel disco "Ayaguna", una dichiarazione di intenti. «È dedicato al Dio della Santeria», spiega Sosa dal palco. «Anche noi come lui – prosegue – professiamo la pace e la fratellanza e questo è rappresentato anche dagli abiti bianchi che indossiamo sempre». Un fiume in piena, la musica dei due musicisti sul palco. Il pianoforte jazz si fonde con la musica cubana, terra d'origine di Omar Sosa, e le percussioni venezuelane di Gustavo Ovalles accompagnano e guidano allo stesso tempo. Un corso d'acqua a tratti tumultuoso per trasportare grande energia e, a momenti, calmo nella sua discesa con le emozioni e la dolcezza rassicurante della musica che sembra vogliono accarezzare gli ascoltatori. Un concerto in grado di commuovere. Impeccabili dal punto di vista tecnico e inimitabili da quello della presenza scenica. Una fusione che non lascia margini visibili.

Spettacolari momenti di improvvisazione in cui Sosa e Ovalles sembrano divertirsi più del pubblico che ha gremi-

Omar Sosa e Gustavo Ovalles esaltano il pubblico di Dromos

Grande successo del live con il pianista cubano e il percussionista venezuelano I due: «Con la nostra musica e vestiti di bianco professiamo pace e fratellanza»



Il pianista Omar Sosa

to il giardino dell'ex cimitero, sapientemente riutilizzato e adattato come area museale. Un folto numero di aficionados degno delle più celebri rockstar. «Prima di arrivare in Sardegna, cercavo di spiegare a Gustavo che questa per me è una seconda casa. Lui non era molto convinto. Gli ho detto

come sa partecipare il pubblico sardo. Credo che ora ha capito e mi dà ragione». Una anticipazione sincera perché non si contano le volte in cui il pianista cubano si è esibito nell'isola, in diverse formazioni e registrando, ben tre dischi, insieme al trombettista di Berchidda Paolo Fresu.

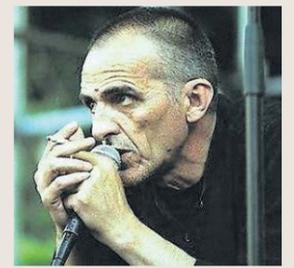
Non poteva certo mancare uno dei brani più toccanti di questo sodalizio tra la Sardegna e Cuba. "Alma" tocca l'anima.

Nonostante i problemi logistici dovuti al trasporto in aereo degli strumenti, il percussionista venezuelano è riuscito a portare con sé una lunga

serie di percussioni. Quelle originali della tradizione venezuelana e cubana frutto di una ricerca iniziata appena finiti gli studi nel conservatorio di Caracas e durata anni. Una minuziosa caccia al tesoro che lo ha portato nei luoghi più remoti del paese ed imparare l'arte dell'utilizzo da grandi Maestri e da gli abitanti dei villaggi che ne tramandano la tecnica da centinaia d'anni.

Uno spettacolo nello spettacolo con le maracas, ed ancora quitiplas, bata e fra i tanti, l'incredibile "tecnologia" arcaica del culo e puya. «Il suono di questo incredibile strumento – spiega Sosa – è in grado di trasmettere l'energia della connessione tra le radici delle nostre terre e la natura». Di notevole impatto le incursioni nell'elettronica con campionatori effetti e sintetizzatori inseriti ad arte per unire tradizione e modernità senza sminuire lo stile, sempre su alti livelli, né tanto meno snaturare gli intenti. "Amore" ripetuto quasi come un mantra, quando i due abbandonano il palco con il pubblico in visibilità.

A Bauladu stasera c'è il concerto di Lindo Ferretti



A Bauladu, Dromos e il Dù Music Festival uniscono le forze. Interessante incontro tra la rassegna diretta da Salvatore Corona e quella organizzata dalla Consulta Giovani di Bauladu per la serata di oggi, in cui l'ex cantante dei Cccp e dei Csi, Giovanni Lindo Ferretti, sarà di scena sul palco dell'Anfiteatro Comunale, a partire dalle 22. La performance, intitolata "A cuor contento", ricalca sostanzialmente i passi del compact disc che porta lo stesso titolo pubblicato quattro anni fa. Nel set, le canzoni della carriera da solista ed alcuni dei più celebri brani dei CCCP e dei Csi in una nuova veste studiata insieme ai due ex Ustmamò, Ezio Bonicelli e Luca A. Rossi. La serata proseguirà a mezzanotte nel Parco di San Lorenzo con il live degli Undisco Kidd.

LA SOLIDARIETÀ NON VA IN VACANZA

Anche in estate, anzi soprattutto in estate, donare generi alimentari e per l'igiene personale vuol dire fare un gesto di carità, di buon senso e di concreta attenzione alla propria comunità

L'orario di ricevimento per chi vuole donare generi alimentari e di igiene personale è dalle 9 alle 13 dal lunedì al sabato.

Il servizio di raccolta e distribuzione di capi di abbigliamento è sospeso sino al 15 settembre 2017

Casa Della Fraterna Solidarietà
Onlus Assistenziale Laica e Apolitica

Corso Margherita di Savoia n° 6 • Sassari
www.fraternasolidarieta.it