



## San Giovanni di Sinis

# Stasera il super live "Giornali di bordo"

**T**re jazzisti sardi star a livello mondiale e un afroamericano sul palco per il penultimo appuntamento musicale della ventesima edizione di Dromos "Tentazioni a distanza". Questa sera a partire dalle 21.30 il concerto del "Giornale di Bordo" ovvero Antonello Salis al pianoforte e alla fisarmonica, Paolo Angeli con la sua chitarra sarda prepa-

rata, Gavino Murgia ai sassofoni e Hamid Drake alla batteria. Un live nel Dromos jazz club allestito nella piazza centrale di San Giovanni di Sinis. Un set in cui il quartetto ricalcherà le impronte lasciate nelle 15 tracce che compongono il meraviglioso cd "Giornale di bordo" pubblicato dieci anni.

Quattro forti personalità e nessun leader. E ci sarà spazio per momenti di Solo, giochi

in duo ed interazioni in Trio, dettati dall'improvvisazione e dalla sensibilità degli artisti sul palco, amici nella vita e compagni di viaggio nelle diverse combinazioni da decenni. Un live che si preannuncia indimenticabile e carico di emozioni, intimo e dedito alla melodia. Solide basi jazz che vanno ad abbracciare la world music a 360°. Domani, stessa location per il gran finale con Tosca.

## Tosca

# «Io, cantante artigiana e controcorrente sul palco per passione»

di Andrea Musio

**L'artista romana si racconta: sarà di scena domani a San Giovanni di Sinis con lo spettacolo "Ho amato tutto"**



**T**osca, controversa o controcorrente? «Semplicemente me stessa». Mancano poche ore all'arrivo della cantante romana nell'isola. Domani alle 21.30 l'interprete di "Ho amato tutto", approderà nella piazza centrale di San Giovanni di Sinis per il concerto "Direzione Morabeza", inserito nel cartellone del Dromos Festival "Tentazioni a distanza". Proprio con quel brano, si è presentata, qualche mese fa sul palco di Sanremo. Scritto, prodotto e arrangiato da Pietro Cantarelli, "Ho amato tutto" si discosta radicalmente non solo dallo stile sanremese ma, al contrario del mainstream musicale, non punta a una composizione di facile presa, quello che in gergo viene chiamato tormentone. «Ho sempre amato la canzone romana che va controcorrente - racconta la stessa Tosca -, se paragonata allo stile di Sanremo, la mia intenzione è prendere una direzione per poter fare le cose che mi piacciono. Questo lavoro è anche la mia passione, un privilegio e come tale me lo voglio vivere con rispetto verso me stessa e verso il mio pubblico. Non voglio trasformare questo castello dorato in una gabbia. Per stare nel mainstream bisogna saper fare e io, semplicemente, non ne sono capace, senza voler-

ne a chi ci riesce. Per avere determinati risultati bisogna rispettare regole e standard. Dal canto mio preferisco essere una artigiana della musica e con i miei musicisti, vivere come una famiglia di zingari di lusso. Cresco facendo la musica che amo. Vorrei far presente che la partecipazione a Sanremo è solo una tappa di un percorso ben più ampio, la mia carriera. Una tappa importante come altre situazioni, particolari o blasonate, ad esempio il premio Andrea Parodi dello scorso anno o anche l'aver girato il mondo con le mie canzoni. Ammetto però che è stato bellissimo partecipare nuovamente dopo tredici anni e cantare qualcosa totalmente fuori dagli schemi, in questo momento storico in cui il mainstream la fa da padrone».

Meno fama e meno incassi a favore di un pubblico più attento, non quello richiamato dal tormentone di turno. «Ai miei concerti per fortuna ci sono pochi telefonini. Bisognerebbe tornare ad avere gelosia delle proprie esperienze, di ciò che si è visto, anziché metterlo in piazza. Quasi come una malattia, il dover mostrare cosa si è visto senza neanche vederlo veramente considerato che gli occhi sono costantemente sullo schermo del cellulare. Inevitabile parlare dei primi mesi dell'anno e del



La cantante romana Tosca

### LA SUA CARRIERA

**Nel 1996 la vittoria al festival di Sanremo**

**Nota al grande pubblico dal 1996 per la vittoria al festival di Sanremo con la celeberrima "Vorrei incontrarti tra cent'anni" in duetto con Ron, la carriera di Tosca è iniziata diversi anni prima e scorre parallela fra due binari, quello della musica e quello del teatro. Con quest'ultimo ha iniziato sin da giovanissima mentre nel mondo della musica fu Renzo Arbore a portarla in tv nel 2000 con "Il caso Sanremo" dopo averla sentita cantare in un piccolo Piano Bar della capitale.**

lockdown. «Con grande dispiacere evito il contatto fisico con i fan, non sarà per sempre ma lo faccio per il loro bene e mi dispiace che qualcuno possa sentirsi offeso. Il 2020 è un anno particolare, un anno malato dove però si può trovare del bello prima di buttarlo via per intero. Una persona malata si cerca di curarla, mica la si butta via senza speranza. In questo periodo ho visto l'umanità divisa in due. Chi questo 2020 l'ha curato ha vissuto, chi l'ha buttato ha perso un anno di vita. Bisogna trovare la cura giusta. Indossare le mascherine il gel disinfettante, la distanza interpersonale sono una prima cura e c'è bisogno che tutti la rispettino. Mai darsi per vinti il nostro futuro sta nelle nostre mani».

Un successo la quinta serata di Dromos, due giorni fa in piaz-

zetta Corrias, a Oristano. Di scena il Trio composto da Peppe Servillo alla voce, Javier Giroto al sassofono e Natalio Mangalavite al pianoforte nello spettacolo intitolato "Parientes".

Dopo una delle rare apparizioni live di Marino De Rosas programmata per giovedì sera a Bauladu, Dromos si spostato per tre giorni nella marina di Cabras, nella piazza centrale di San Giovanni di Sinis. Ieri erano di scena Marta Loddo, in arte Mummucs, che ha introdotto l'atteso concerto "Racines" del collettivo C'Mon Tigre. Sotto i riflettori, oltre ai due fondatori anonimi, sul palco c'erano Beppe Scardino al sassofono baritono, flauto, synth cori, Pasquale Mirra al vibrafono e synth, Mirko Cisilino alla tromba, corno synt e cori e Federico Scetri alla batteria e alla drum machine.

**53ª MOSTRA DELL'ARTIGIANATO SARDO**  
Il meglio dell'artigianato sardo in mostra a Samugheo

**01.08.20**  
**06.09.20**

LUN - DOM  
10:00/13:00 - 15:30/20:30

Ex Cantina Sociale  
Via Brigata Sassari  
Samugheo

**MINIARTEXTIL**  
29ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA

**POP UP**

**1 AGO - 6 SET 2020**  
LUN - DOM  
10:00/13:00 - 15:30/20:30

MUSEO MURATS  
VIA BOLOGNA  
SAMUGHEO