



San Vero Milis

Arie d'opera nel nuraghe s'Urachi

Lunedì 29 luglio il nuovo evento di AltriMari 2019, Meticcì in Sardegna e nel Mediterraneo. Alle ore 21, nel Parco archeologico di s'Urachi a San Vero Milis, il concerto "Note a s'Urachi" celebri arie d'opera tra romanticismo e Novecento.

L'evento è organizzato in collaborazione con la scuola sovracomunale di musica "Nino Dispenza": il soprano Ramona Careddu e il tenore Giansilvio Pinna, accompagnati al pianoforte da Andrea Sanna, si esibiranno nella splendida cornice del nuraghe s'Urachi, già oggetto di scavo per tutto il mese di luglio.

❖❖ Lunedì 29 luglio



Siniscola

Al via il Tepilora Festival

Si apre martedì 30 luglio il Tepilora Festival, organizzato da Bochet teatro, che attiverà una serie di iniziative culturali e di spettacolo all'interno del Parco che si rivolgeranno all'intera popolazione, con particolare riguardo ai bambini ed ai ragazzi. Il progetto si articolerà mediante percorsi teatrali, con attività laboratoriali e di spettacolo. L'intento è quello di creare un contesto sereno nel quale ci si possa muovere con sicurezza e facilità, sviluppando relazioni e sperimentando nuove scoperte. Il Festival diventerà così un ambiente a misura di tutti, ed anche un importante attrattore per i visitatori esterni, volto a superare le discriminazioni. Apertura martedì 30 luglio alle ore 19.30 alla Piazzetta Pittalis a Bitti, con lo spettacolo "La favola di Tatabolla e le marche da bolla". Seguirà alle 21.30 lo spettacolo "Circo all'arrembaggio" del Teatro del sottosuolo.

❖❖ Martedì 30 luglio

Riola Sardo L'esposizione Art Tube, "linea" immaginaria da Woodstock alla Luna

di Andrea Musio

Una linea immaginaria che unisce la Luna a Woodstock. Se da un lato, l'edizione numero ventuno di Dromos è dedicata alla Luna, la Casta Diva (titolo preso in prestito dalla celeberrima aria della "Norma" di Vincenzo Bellini), quest'anno, oltre alla ricorrenza dell'allungamento, cade un altro importante cinquantenario, quello della radicale rivoluzione culturale, culminata con il concerto di Woodstock. Due eventi che hanno cambiato la storia del mondo e dei suoi abitanti, oggetto della mostra "Art Tube - da Woodstock alla Luna" che verrà inaugurata oggi, a partire dalle 19.30 nell'area espositiva del parco dei suoni di Riola Sardo. Un viaggio nel tempo, nell'esposizione curata da Polo Curreli e Antonio Manca in cui si viene idealmente trasportati da un treno, o meglio da una metropolitana, come quella storica di Londra, da cui l'ispirazione per il titolo "Art Tube" appunto. Un percorso da esplorare con tre dei quattro sensi e un pannello, lungo venti metri in cui vengono connessi, partendo dalla musica, dai singoli artisti e i loro album seminali, una serie di connessioni direttamente collegate alle copertine dei dischi e l'arte ad essi associata. Se il pannello illustrativo aiuterà i visitatori a comprendere come le varie arti, nel periodo, hanno incrociato le loro strade, una raccolta di materiali sarà direttamente fruibile ed altri ancora, veri e propri cimeli da collezione, ben chiusi in al-

VISITE
FINO AL 31
AGOSTO



La mostra, ad ingresso gratuito, sarà visitabile fino al 31 agosto per tre giorni alla settimana, dal venerdì alla domenica, dalle 19.30 fino alle 22. Una minuziosa ricerca sulle informazioni presenti sui pannelli e sui materiali da utilizzare per l'esposizione è stata operata da Paolo e Olmo Curreli. Un'operazione arricchita dall'interessante e precisa grafica di Gabriella Cagnoni. L'allestimento invece è stato messo in opera da Mattia Enna e Ivo Serafino Fenu. L'evento è organizzato in tandem da Dromos Festival e Rete Sinis.



cune teche fra i quali si trovano, ad esempio, un biglietto originale del concerto di Woodstock o una copia originale di uno dei dischi dei Beatles con gli autografi dei quattro Lord in bella vista sulla copertina. Vedere, toccare e anche sentire. A chiudere il cerchio sensoriale, proiezioni di documentari, dell'intera registrazione video del mitico live di Bethel, nello stato di New York. Immaginare compagni

di viaggio saranno, giusto per citarne alcuni, Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Gregory Corso, Robert Frank, William S. Burroughs, i protagonisti della Beat Generation, padri o fratelli di Bob Dylan, di Patti Smith, di Jim Morrison, di Ray Manzarek. Un filo immaginario che lega il blues con il rock, la pop-art, le proteste per la guerra in Vietnam, il femminismo, le lotte per l'aborto e il divorzio, la minigonna, sino ad arrivare alla le-

gittimazione delle coppie omosessuali. «Uno degli intenti - spiega Paolo Curreli - è quello di dare nome e cognome e finalmente merito agli artisti visivi, cioè fotografi, grafici e pittori che hanno fatto queste famosissime "cover" più o meno note. Ogni spettatore sarà coinvolto e potrà seguire un proprio percorso». Un caleidoscopico linguaggio pop-dadaista-surrealista di grande impatto visivo ed emozionale.

LA NOTTE DEI POETI Oggi a Nora l'ultima serata

"Juliette" La danza triste di due amanti

Cala il sipario sul Festival "La Notte dei Poeti" organizzato dal Cedac: un duplice appuntamento nel segno della danza oggi dalle 19.30 a Nora con un'incursione di danza urbana tra le rovine dell'antica città fenicio-punica e poi romana con "Deriva Traversa", una performance di Dewey Dell con Teodora Castellucci (spettacolo vincitore di Danza Urbana XL 2019 indetto dal network AnticorpiXL). Focus sulla solitudine del pastore - un tratto fortemente connotante e parte della sfida di un mestiere antico tramandato fino alle soglie del terzo millennio: una condizione reale e per certi versi obbligata, e

insieme metafisica che consente «un'immersione interiore totale, un lieve allontanamento dal visibile» sottolinea la coreografa Teodora Castellucci.

Alle 20 "Juliette", un progetto della coreografa Loredana Parrella, liberamente tratto da "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare, per un inedito ritratto dell'eroina della tragedia elisabettiana. Sul palcoscenico tra cielo e mare Gianluca Formica, Maeva Curco Llovera, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Luca Zanni, Elisa Melis, Giulia Cenni, Aleksandros Memetaj, Maria Stella Pitarresi interpreteranno il racconto per quadri ispirato alla favola triste dei due giovani innamorati.

ARREDAMENTI PUBBLICI ESERCIZI



TUTTO PER LA PIZZERIA GRANDI MARCHE ITALIANE PER BAR RISTORANTI PUB

OLTRE 1000 MQ DI ESPOSIZIONE

- MAM Forni a legna
- MORETTI Forni elettrici
- FIMAR Impastatrici sfogliatrici
- FORCAR Banchi - vetrine
- TECNODOM Armadi e celle frigo

USATO GARANTITO

ArredoBar srl

www.arredobarnuoro.com

- UNOX Forni per grandi cucine
- CARPIGIANI per gelaterie yogurterie
- C.B. GIRARROSTI Griglie kebab - sottovuoto
- TECNODOM Salumerie - macellerie - pasticcerie
- HOONVED Lavapiatti bicchieri stoviglie
- ICEMATIC Produttori ghiaccio abbattitori
- FRIGOMECCANICA Banchi bar - birrerie - pub
- AGNELLI Pentole
- BORMIOLI Bicchieri
- TOGNANA Piatti paderno accessori

Z.I PRATO SARDO LOTTO 51 NUORO TEL. 0784.294138-3335757715