

# Cartellone

Spettacoli, concerti  
appuntamento  
libri, premi, sagre  
e le feste da non perdere



## Sassari Concerto

### Il chitarrista Tarquini sbarca in Sardegna

Sarà il Vecchio Mulino di Sassari in Via Frigaglia, ad ospitare domani, martedì 31 luglio, l'unica data in Sardegna di Andrea Tarquini (nella foto), eccellente chitarrista e cantante, l'ultimo erede della tradizione della scuola romana dei cantautori, quella nata al Folkstudio e che ha prodotto importanti artisti come, fra gli altri, Francesco DeGregori, Antonello Venditti, Mimmo Locasciulli e Stefano Rosso. L'artista si presenta al pubblico sassarese forte del successo di due album, il primo "Reds!" dedicato al repertorio del cantautore Stefano Rosso, e il successivo "Disco Rosso", candidato al Premio Tenco.

❖ ❖ A tu per tu con l'Artista | Via Frigaglia | Domani alle 20.30



## Cagliari Concerto

### Note al pianoforte sotto il cielo stellato

Con i pianisti Egido Loi e Francesco Ghiglieri (nella foto) domani, martedì 31 luglio, cala il sipario su Notturmi di note, la rassegna organizzata dal Conservatorio di Cagliari, che ha come filo conduttore l'ispirazione notturna. L'appuntamento è alle 21.30 nel cortile interno del Conservatorio (Parco della musica). Per informazioni chiamare il numero 070 493118.

❖ ❖ Notturmi di note | Parco della musica | Domani alle 21.30

## Il festival

Primo concerto domani nelle terme di Fordongianus con Bokantè insieme a Michael League e Malika Tirolien



bertà a Mogoro, farà da scenario, il 3 agosto, al concerto del nigeriano Bombino. Il 4 invece, il Pedrito Martinez Group sarà in Pratzza de Ballus a Barattili San Pietro. Il 5, Dromos si sposta a Morgongiori per il set del Ghanese Guy One. Il giorno successivo di torna all'Anfiteatro Tharros per l'arrivo in Sardegna della cantante ivoriana Fatoumata Diawara (nella foto in basso a destra). Il 7 agosto prenderà il via con un incontro, all' Hospitalis Sancti Antoni, sul tema delle politiche degli affetti intorno all'evento '68 a seguire il concerto del Mal Bigatto Trio. Altro atteso appuntamento, quello dell'8 agosto in piazza Cattedrale a Oristano, con Dee Dee Bridgewater intitolato "Memphis... yes, I'm ready". La piazza IV Novembre di Ula Tirso ospiterà il 9 l'eccezionale percussionista cubano Horacio "el negro" Hernandez col suo Italuba Quartet. Il 10 a Neonele, in collaborazione con Licanias, in Piazza Barigada, ci sarà il Gonzalo Rubalcaba Trio mentre il giorno dopo, nel suggestivo bosco di Mitza Margiani a Villa Verde, i Dream Weavers composto da Gavino Murgia, Mino Cinellu e Nguyen Le. Tutti i concerti avranno inizio alle 21.30.

Dal 12 al 15 agosto Dromos si stabilisce a Nureci per il "Mamma Blues", il festival nel festival. Quattro giorni, dalle 22 in poi, tra l'Arena Mamma Blues ed i Giardini del Sottomonte. Si parte quindi con la rassegna "Upside Down Woodstock". Bob Forte Trio e Roland Tchakounte band (il13), Don Leone e Kristin Abjornsen (il 14), per chiudere con i South Sardinian Scum e la grande festa insieme al "Black Times" di Sean Kuti & Egypt80.

# Musica, arte e cultura Dromos alza il sipario

di Andrea Musio

Una mostra di giovani artisti alla Pinacoteca di Oristano sul '68 tra rivoluzione e illusioni: il tema dell'edizione di quest'anno

Il festival Dromos si è aperto a Oristano con l'inaugurazione della mostra "Revolution - memorie, nostalgie, oblii". Un viaggio nell'arte contemporanea nel quale viene affrontato il tema, della "rivoluzione" a cinquant'anni dal '68. Anno "formidabile" e cruciale per alcuni dei suoi protagonisti, terribili per altri. Fu una vera rivoluzione o fu, piuttosto, una catastrofe generazionale? La Pinacoteca comunale "Carlo Contini" di Oristano si inserisce, con un approccio originale, nel dibattito che sta caratterizzando le celebrazioni del cin-

quantenario proponendo una mostra, curata da Chiara Schirru e da Ivo Serafino Fenu, di opere di artisti piuttosto giovani e tutti particolarmente attivi nel panorama sardo, nazionale e internazionale che, per ovvie ragioni anagrafiche, tale periodo non hanno vissuto. Questa sera verrà proposta la performance "(R)evolution ovvero matti da (s)legare" nel centro per l'autonomia dell'ospedale vecchio (nella foto in alto a destra).

Dromos entrerà in vivo a partire da domani con il set del fondatore degli Snarky Puppy, Bokantè insieme a Michael

League e Malika Tirolien (nella foto a sinistra). Ad ospitarli, le antiche terme romane di Fordongianus. Il primo agosto, sarà il turno della pianista cubana Marialy Pacheco, in trio all'Anfiteatro Tharros. Doppio appuntamento, il giorno successivo con la conferenza (ore 19.30) nel giardino del museo archeologico di San Vero Milis, "La rivoluzione interiore" di Vito Mancuso. Più tardi, alle 21.30, l'atteso concerto di Vinicio Capossela "Componitori e altre canzoni della Cupa" all'anfiteatro di Bauladu, in collaborazione con il Du Festival. Piazza Martiri della Li-

## INFO REVOLUTION: GLI ORARI

La mostra "68/Revolution memorie, nostalgie, oblii" nella Pinacoteca Comunale "Carlo Contini" di Oristano sarà visibile fino al 7 ottobre. La Pinacoteca è ospitata nell' Hospitalis Sancti Antoni, nella via omonima. Gli orari: dal 4 luglio all'11 settembre: 10-13 e 17-20.30. Tutti i martedì dal 5 luglio al 30 agosto: 10-13 e 18-21.

ISTITUTO EUROMEDITERRANEO ISSR

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

COMUNE DI ARZACHENA

CONSORZIO COSTA SMERALDA

LIPERA

Comitato Servizio per il Volontariato Sardegna Solidale

CERVO HOTEL Costa Smeralda Resort

## CARO SALUTIS CARDO

Cardine della salvezza è la carne

### La deriva del corpo

10 agosto 2018, ore 19,00  
Porto Cervo - Piazzetta Centrale

Intervengono:

**Don Luigi CIOTTI**  
Fondatore gruppo Abele e Libera rete di associazioni

**Paolo MIELI**  
Storico - Scrittore

Coordina:

**Raimondo SATTA**  
Direttore dell'Istituto Euromediterraneo